



INSTRUÇÕES

J04929

2010-04-20



KIT DE INTERCOMUNICADOR E MÚSICA BOOM! AUDIO

GERAL

Número do kit

77107-09

Modelos

Para informações sobre os modelos correspondentes, veja o catálogo de peças e acessórios de varejo ou a seção de peças e acessórios do site www.harley-davidson.com (somente em inglês).

Peças adicionais necessárias

Pisca do sistema do intercomunicador (H-D peça n.º 76441-06DT)

NOTA

Para uma aparência mais integrada do conector dos fones de ouvido do motociclista, o console pode ser substituído por um console da Ultra Classic Electra Glide e/ou por uma base do console. Veja o manual de peças FLHTCU para as peças correspondentes e o Manual de serviço para instruções de instalação.

▲ ATENÇÃO

A segurança do motociclista e do passageiro depende da instalação correta deste kit. Use os procedimentos apropriados do Manual de serviço. Se o procedimento não estiver dentro de suas capacidades ou se você não possuir as ferramentas corretas, deixe que uma concessionária Harley-Davidson efetue a instalação. A instalação inadequada deste kit poderá resultar em morte ou lesões graves. (00333b)

NOTA

Esta Folha de instruções faz referência às informações do Manual de serviço. É necessário um Manual de serviço para este ano/modelo de motocicleta para esta instalação, estando este disponível nos concessionários Harley-Davidson.

Conteúdo do kit

Veja Figura 7 e Tabela 1.

REMOÇÃO

1. Consulte o Manual de serviço e remova o seguinte:
 - a. Fusível principal.
 - b. Carenagem externa.
 - c. Assento.
 - d. Tanque de combustível e o console.
 - e. Capa da carenagem interna.
 - f. Tampa da calha de fios.
 - g. Controle manual esquerdo.
 - h. Alforje lateral esquerdo.

INSTALAÇÃO

Instale a estrutura do interruptor no chicote de fios dos fones de ouvido do passageiro

1. Veja Figura 1. Instale a estrutura do interruptor de pressionar para falar (2) na estrutura da tomada dos fones de ouvido do passageiro (3), incluída como parte do chicote de fios do interruptor de comunicação (veja Figura 7, Item 10).
2. Posicione a estrutura do interruptor de forma que o botão fique próximo à tampa articulada no conector de fones de ouvido do passageiro.
3. Instale os parafusos auto-atarraxantes (1) na estrutura do interruptor, mas não aperte totalmente por enquanto. Pode ser necessário o ajuste da posição baseado no modelo da motocicleta, assentos e acessórios instalados no veículo.

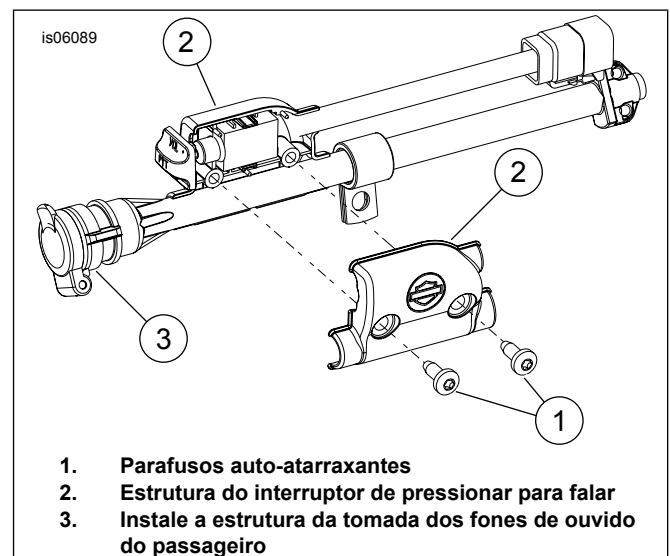


Figura 1. Instalação da estrutura do interruptor de pressionar para falar

Instale o controle de áudio esquerdo/pressionar para falar e o interruptor seletor de alto-falante

1. Consulte o Manual de serviço para instalar o controle de áudio esquerdo/pressionar para falar e o interruptor seletor de alto-falante, bem como o fio adaptador.

NOTA

Reutilize o interruptor original da embreagem se o veículo estiver equipado com um cilindro-mestre de embreagem hidráulica.

Oriente o chicote de fios de sobreposição

1. Remova o parafuso do prendedor P que fixa o chicote de fios na lateral esquerda da estrutura, próximo à coluna de direção.
2. Conecte o conector de rádio de 35 pinos [28] à parte traseira do rádio.
3. Consulte o Manual de serviço para este modelo de motocicleta e conecte o conector do chicote de fios de áudio de 6 pinos [6] ao conector do chicote de fios da carenagem.
4. Consulte o Manual de serviço para obter instruções de como fixar o chicote de fios de sobreposição dentro da carenagem.
5. Passe a extremidade do chicote de fios dos fones de ouvido do passageiro pela carenagem interna e pelo prendedor P da estrutura esquerda. Substitua o parafuso do prendedor P.
6. Oriente o chicote de fios por baixo do eixo central da estrutura para dentro da calha do chicote de fios.
7. Veja Figura 1. Oriente o conector de 6 pinos [41], a estrutura do interruptor de pressionar para falar (2) e o conector da estrutura da tomada dos fones de ouvido do passageiro (3) [76] para baixo pelo lado esquerdo, em direção à tampa do suporte do para-lama traseiro.
8. Vire o chicote de fios de modo que a tampa articulada da estrutura da tomada dos fones de ouvido (3) fique de frente para o veículo.

Fixe o conector dos fones de ouvido e a estrutura do interruptor

NOTA

Veja Figura 7. Instale um prendedor P do kit no conector dos fones de ouvido do passageiro atrás da estrutura do interruptor.

1. **Modelos FLHX, FLTR, FLHT/C anos 2006 a 2008:** Para motocicletas SEM as ferragens de fixação, use o parafuso da tampa do suporte do para-lama para instalar o prendedor P menor (15) do kit. Para veículos COM ferragens de fixação, use o parafuso do ponto de suporte dianteiro. Instale o prendedor P menor (15) entre a parte externa do ponto de suporte atrás do parafuso e a arruela. **Modelos FLHX, FLTR, FLHT/C ano 2009 e posteriores:** Para motocicletas SEM as ferragens de fixação, veja Figura 2. Use o furo rosqueado da estrutura usando o parafuso (4), a arruela (3), o espaçador (2) e o prendedor P menor (5) do kit. Para motocicletas COM as ferragens de fixação, use o ponto de suporte mostrado em Figura 3. Instale o prendedor P menor do kit na extremidade externa do ponto de suporte, usando o parafuso e a arruela do ponto de suporte. **Modelos Trike ano 2009 e posteriores sem Tour-Pak (FLHXXX):** O conjunto de fones de ouvido/interruptores (1) serão fixados na estrutura no local mostrado em Figura 4 usando o parafuso 1/2-13 (3) e o prendedor P maior (2) do kit. **Para TODOS os modelos:** Aperte firmemente os parafusos autoatarraxantes instalados na estrutura do interruptor anteriormente.

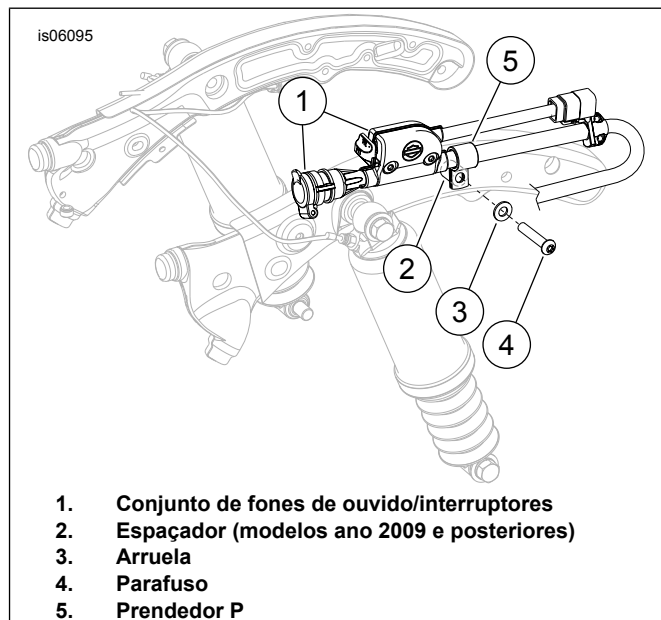
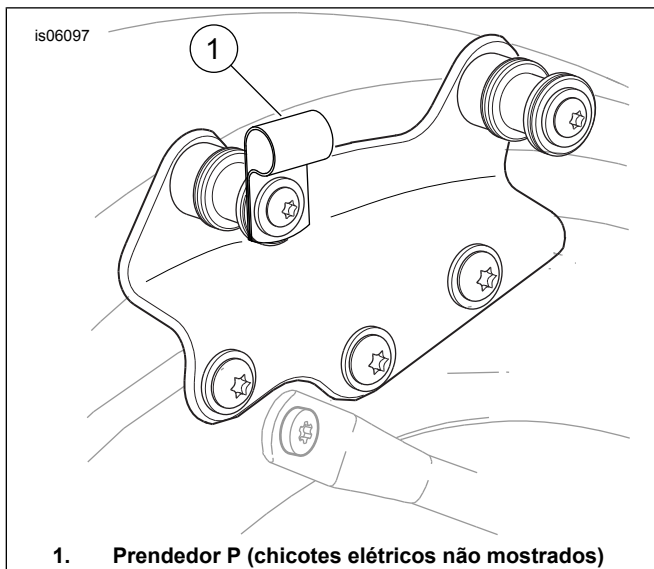
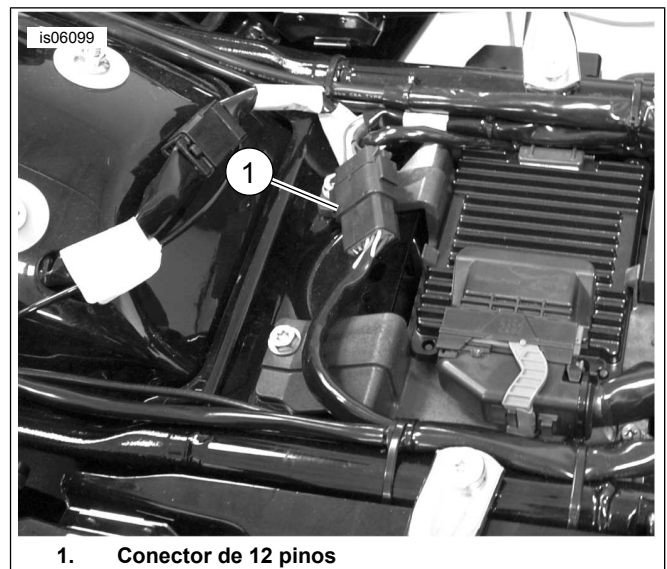


Figura 2. Instalação sem pontos de suporte



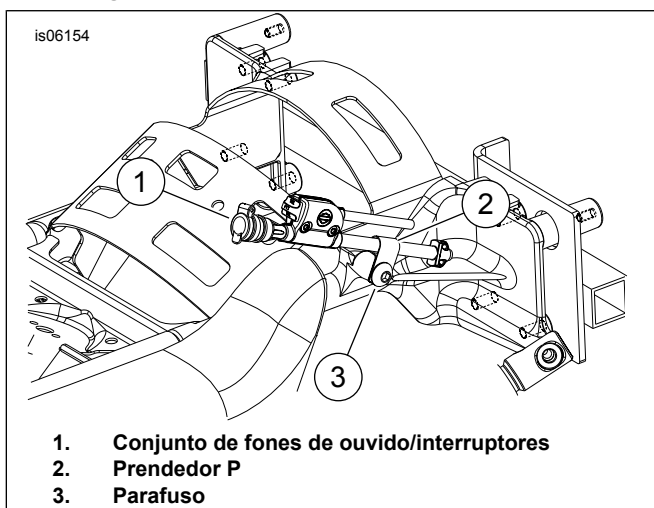
1. Prendedor P (chicotes elétricos não mostrados)

Figura 3. Instalação com pontos de suporte



1. Conector de 12 pinos

Figura 5. Conector de 12 pinos do chicote de fios sem revestimento

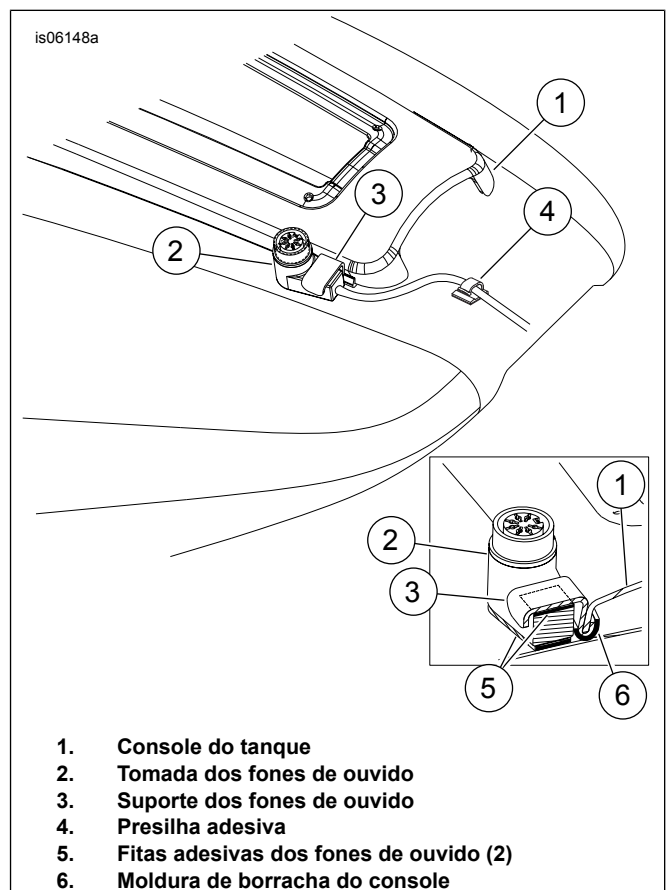


1. Conjunto de fones de ouvido/interruptores
2. Prendedor P
3. Parafuso

Figura 4. Instalação dos Trikes sem Tour-Pak

Instalação do conector dos fones de ouvido do motociclista

1. Veja Figura 5. Conecte o chicote de fios do fone de ouvido do motociclista (Figura 7, Item 11) do kit no conector de 12 pinos do chicote de fios do interruptor de comunicação (Figura 7, Item 10).
2. Oriente o chicote de fios para cima no lado esquerdo do tubo da estrutura cerca de 15,2 cm (6.0 in) depois do parafuso de montagem do console inferior.
3. Instale o tanque de combustível de acordo com as instruções do Manual de serviço.



1. Console do tanque
2. Tomada dos fones de ouvido
3. Suporte dos fones de ouvido
4. Presilha adesiva
5. Fitas adesivas dos fones de ouvido (2)
6. Moldura de borracha do console

Figura 6. Montagem da tomada dos fones de ouvido do motociclista

4. Veja Figura 6. Limpe a área de montagem da presilha com uma mistura de 50 a 70% de álcool isopropílico e 30 a 50% de água destilada. Deixe secar completamente. A presilha adesiva deve ser presa à parte inferior do tanque de combustível, para que seja coberta pelo assento.
 - a. Instale a presilha (4) no chicote de fios. Não remova a traseira adesiva por enquanto.

- b. Instale a terminação estreita do suporte dos fones de ouvido (3) entre a faixa da moldura do console e o console do canto inferior esquerdo do console principal, conforme mostrado.
- c. Corte a fita adesiva (5) no formato da parte traseira da tomada dos fones de ouvido (2), remova um lado da parte de trás da fita adesiva e aplique atrás da tomada do conector para proteger o tanque de arranhões. Corte a fita adesiva em um formato retangular de 12 x 6 mm (x in). Retire um lado da parte de trás do adesivo e aplique no lado de baixo do suporte, conforme mostrado.
- d. Oriente o conector dos fones de ouvido para cima e use a extremidade mais larga do suporte para prender a parte lisa do conector dos fones de ouvido, conforme mostrado.
- e. Remova a parte de trás do outro lado do adesivo para fixar o suporte ao conector e o conector ao tanque de combustível.

- f. Instale a presilha adesiva traseira (4) como mostrado. Retire a parte de trás do adesivo da presilha e instale-a no tanque de combustível, onde será coberta pelo assento.

NOTA

Aguarde PELO MENOS 24 horas após o aplique da presilha antes de expor a área à lavagem vigorosa, fortes jatos d'água ou condições meteorológicas rigorosas.

5. Instale o conjunto de tampa hermética no conector dos fones de ouvido do motociclista colocando o anel de travamento dentro da tampa articulada.
6. Prenda toda a fiação com abraçadeiras conforme necessário. Verifique a motocicleta para garantir que o chicote de fios não interfira na direção, na suspensão ou em outras partes móveis da motocicleta.
7. Consulte o Manual de serviço para instalar todos os componentes removidos em **REMOÇÃO**, Passo 1.

PEÇAS DE REPOSIÇÃO

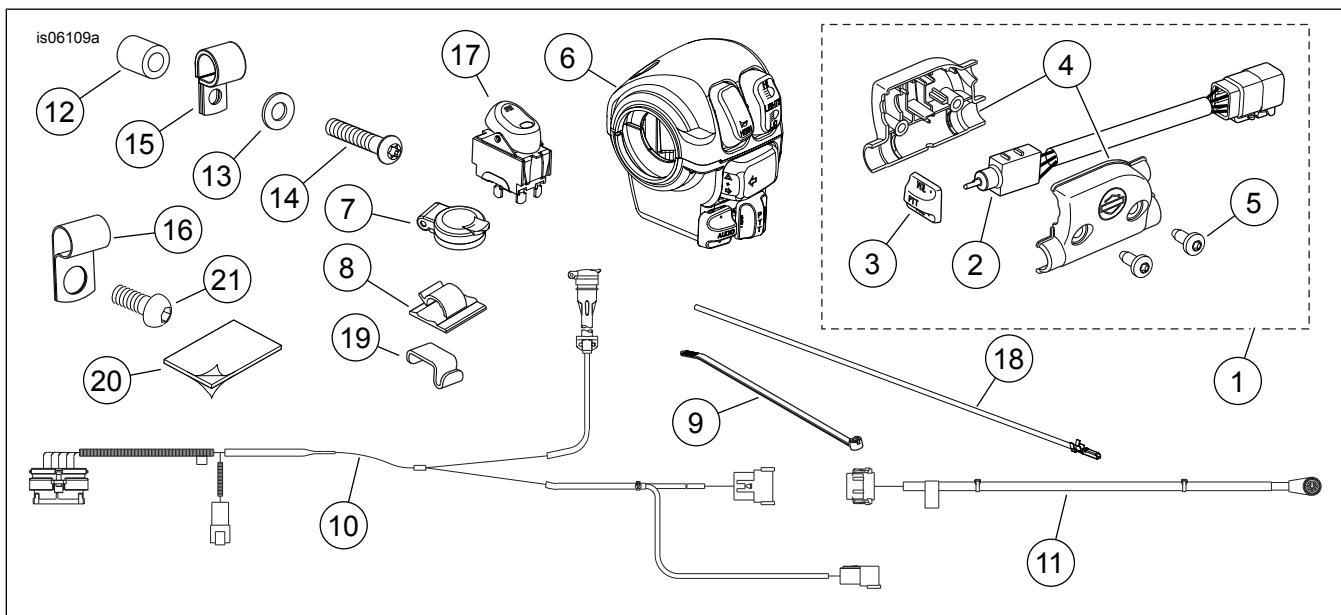


Figura 7. Kit de peças de reposição, música e intercomunicador

Tabela 1. Peças de reposição

Item	Descrição (quantidade)	Número da peça
1	Subconjunto de interruptor e estrutura (inclui os Itens 2 a 5)	77133-09
2	• Conjunto do interruptor (inclui o Item 3)	Não se vende separadamente
3	• Botão, PTT VOL-/VOL+	71814-98
4	• Estrutura do interruptor	Não se vende separadamente
5	• Parafuso, auto-atarraxante (2)	3152
6	Controle manual esquerdo, PTT/Audio	Não se vende separadamente
7	Conjunto de tampa hermética	76266-98
8	Presilha, nylon, auto adesiva	Não se vende separadamente
9	Abraçadeira (10)	10006
10	Chicote de fios do interruptor de comunicação	Não se vende separadamente
11	Chicote de fios dos fones de ouvido do motociclista, 7 pinos	77121-08
12	Espaçador	5689
13	Arruela lisa (cromada)	94066-90T

Tabela 1. Peças de reposição

Item	Descrição (quantidade)	Número da peça
14	Parafuso de cabeça abaulada (TORX®), 5/16-18	4334
15	Prendedor P acolchoado (menor)	9990W
16	Prendedor P acolchoado (maior)	10036
17	Interruptor seletor de alto-falante	77092-98
18	Adaptador de fios	77174-06
19	Suporte dos fones de ouvido do motociclista	Não se vende separadamente
20	Fita adesiva, 1,5 x 1,0 polegada	Não se vende separadamente
21	Parafuso, 1/2-13 x 0,75 polegada	868A

CARACTERÍSTICAS DO RÁDIO DE ÁUDIO AVANÇADO

Funções do alto-falante/volume

Um interruptor de alto-falante de três posições é:

- Padrão nos modelos FLHTCU, FLHTCUTG e FLHTK.
- Incluídos nos kits 77107-09 e 77108-09A.

Pontos básicos para lembrar:

- O interruptor do alto-falante controla por onde a música e as comunicações moto-a-moto são ouvidas (alto-falantes ou fones de ouvido).
- A comunicação entre o motociclista e o passageiro (“intercomunicador”) é SEMPRE ouvida pelos fones de ouvido, independentemente da posição do interruptor.

Na posição **para baixo** (mais perto do motociclista), o áudio e a comunicação moto-a-moto é ouvida pelos alto-falantes do veículo. O intercomunicador passa pelos fones de ouvido do motociclista e do passageiro.

Na posição do **meio**, o áudio é ouvido pelos alto-falantes do veículo. A comunicação moto-a-moto e o intercomunicador passam pelos fones de ouvido do motociclista e do passageiro.

Na posição **para cima** (mais longe do motociclista), o áudio, a comunicação moto-a-moto e o intercomunicador passa pelos fones de ouvido do motociclista e do passageiro.

Configurações de volume

Pontos básicos para lembrar:

- Existem configurações de volume separadas para alto-falante e fones de ouvido dianteiros e traseiros.
- Existem configurações de volume separadas para música, intercomunicador e moto-a-moto (CB).
- Obter estas configurações de volume fora do ajuste adequado é provavelmente o segundo aspecto mais confuso/frustrante com o qual um cliente poderá se deparar.

As configurações de volume para áudio, comunicações e intercomunicador são independentes, e todas são ajustadas usando o interruptor AUDIO +/- no controle manual esquerdo do motociclista ou pelo interruptor PTT/VOL+/VOL- do passageiro.

O volume do **alto-falante de áudio (música)** pode ser ajustado SOMENTE pelo MOTOCICLISTA enquanto ouve-se música pelos alto-falantes pressionando o botão de áudio para cima ou para baixo no controle manual esquerdo.

- Observe que um ícone “Speaker” (alto-falante) é exibido na tela.

O volume dos **fonos de ouvido de áudio (música)** pode ser ajustado pelo motociclista OU pelo passageiro de forma independente enquanto ouvem música pressionando o botão de áudio para cima ou para baixo no controle manual esquerdo ou no interruptor PTT do passageiro.

- Observe que as configurações “F” de frente/motociclista (front/rider) e “R” de traseira/passageiro (rear/passenger) são exibidas na tela no modo fones de ouvido.

O volume do **intercomunicador** é encontrado pressionando o botão INT na frente do rádio. Somente pode ser ajustado no modo INT.

- O volume pode ser ajustado independentemente pelo motociclista OU passageiro.
- Observe as configurações de volume “F” de frente/motociclista (front/rider) e “R” de traseira/passageiro (rear/passenger) exibidas na tela.
- Pressione o botão INT novamente para retornar à música.

O volume da **comunicação moto-a-moto** é encontrado pressionando o botão COM na frente do rádio. Somente pode ser ajustado no modo COM.

- O volume pode ser ajustado pelo motociclista OU passageiro de forma independente.
- Observe as configurações de volume “F” de frente/motociclista (front/rider) e “R” de traseira/passageiro (rear/passenger) exibidas na tela.
- Pressione o botão COM novamente para retornar à música.
- O motociclista ou o passageiro pode pressionar o botão PTT para se comunicar com outras motocicletas ou veículos equipados com o sistema CB (faixa do cidadão).

Compreensão da ativação do intercomunicador de voz

NOTA

Este recurso funciona com poucos problemas quando configurado adequadamente, mas pode ser a maior fonte de confusão e frustração para um usuário inexperiente.

O VOX, Voice Operated eXchange, (também conhecido como “ativação de voz”) é usado para abrir e fechar o microfone quando o motociclista e o passageiro estão usando o intercomunicador para conversar entre si. Quando o microfone está “aberto”, a música sendo tocada é levemente minimizada para se tornar “música de fundo” durante uma conversa. Quando o microfone é fechado, o volume da música volta à sua configuração anterior.

Esta configuração de sensibilidade do VOX pode ser ajustada pressionando o botão do intercomunicador na frente do rádio

e utilizando o interruptor Mode +/- (seleção de modo) no controle manual direito.

- Se a sensibilidade for **diminuída**, o motociclista e o passageiro terão de falar mais alto para iniciar uma conversa.
- Se a sensibilidade for **aumentada**, o microfone se abrirá mais facilmente, com menos necessidade de aumentar a voz.
- Ajustes ao VOX serão provavelmente necessários com as diferentes condições de estradas e ruas ou mudanças no vento, pois o ruído de fundo é adicionado ao nível da voz para “interromper” a configuração do VOX e abrir o microfone.

NOTA

A música será interrompida (nos alto-falantes ou fones de ouvido) sempre que o VOX for aberto para uso como intercomunicador. Um volume de música intermitente e sem explicação pode frequentemente ser devido a uma configuração do VOX muito sensível às condições atuais, fazendo com que o microfone se abra e “silencie” a música de forma intermitente.