



INSTRUÇÕES

J06099

2016-05-12



KIT DE INSTALAÇÃO DO ALTO-FALANTE DO CORPO DA TRIKE BOOM!

GERAL

Recomenda-se que a instalação seja feita em uma concessionária.

Número do kit

76000617

Modelos

Para obter informações sobre modelos correspondentes, veja o catálogo de peças e acessórios de varejo ou a seção "Parts and Accessories" (peças e acessórios) do site www.harley-davidson.com (somente em inglês).

Requisitos da instalação

Poderá ser necessária a compra separada de peças ou acessórios para a instalação correta deste kit. Eles podem ser comprados separadamente nos concessionários Harley-Davidson.

Kit do amplificador (número da peça 76000277). As instruções para instalação do amplificador podem ser encontradas neste documento.

Se estiver instalando **mais de DOIS amplificadores**, será necessário um conector em Y de bateria+ de três pinos (peça n.º 70270-04A, disponível separadamente). **UM** conector em Y de bateria+ de três pinos pode ser usado para até três (3) amplificadores adicionais

NOTA

NÃO misture alto-falantes Stage I e Stage II no mesmo veículo.

AVISO

O Rádio EQ DEVE ser atualizado por uma concessionária Harley-Davidson ANTES da operação do sistema de áudio. A operação do sistema de áudio antes da atualização do Rádio EQ danificará os alto-falantes IMEDIATAMENTE. (00645d)

A atualização do Rádio EQ usando a ferramenta de diagnóstico Digital Technician[®] II é:

- Recomendada **antes** da INSTALAÇÃO do alto-falante
- Necessária **antes** da OPERAÇÃO do sistema de áudio.
- Disponível apenas através de concessionários Harley-Davidson autorizados.

⚠ ATENÇÃO

A segurança do motociclista e do passageiro depende de instalação correta deste kit. Use os procedimentos apropriados do Manual de serviço. Se o procedimento não estiver dentro de suas capacidades ou se você não possuir as ferramentas corretas, deixe que uma concessionária Harley-Davidson efetue a instalação. A instalação inadequada deste kit poderá resultar em morte ou lesões graves. (00333b)

NOTA

Esta Folha de instruções faz referência às informações do Manual de serviço. Para a instalação deste modelo/ano de motocicleta, é necessário ter um manual de serviço. Este pode ser encontrado em um concessionário Harley-Davidson.

Sobrecarga elétrica

⚠ ATENÇÃO

ao instalar qualquer acessório elétrico, certifique-se de não ultrapassar a amperagem máxima especificada do fusível ou do disjuntor que protege o circuito sendo modificado. Exceder a amperagem máxima pode levar a falhas elétricas, o que poderá resultar em morte ou lesões graves. (00310a)

AVISO

É possível sobrecarregar o sistema de carregamento do seu veículo com o acréscimo de um número excessivo de acessórios elétricos. Se vários acessórios elétricos, operando ao mesmo tempo, consomem mais corrente elétrica que o sistema de carga do veículo pode produzir, o consumo elétrico poderá, então, descarregar a bateria e causar danos ao sistema elétrico do veículo. (00211d)

Este amplificador requer até **8 ampères** de corrente adicional do sistema elétrico.

A compra deste kit dá direito a um software especial de equalização de som que é utilizado em conjunto com o sistema avançado de áudio. Essa equalização exclusiva foi projetada para otimizar o desempenho e a resposta de som dos alto-falantes da carenagem inferior BOOM! Audio. Mesmo que esse kit não seja instalado por um concessionário Harley-Davidson, esse software de equalização especial está disponível sem custo nos concessionários através do Digital Technician II. Poderão ser cobrados os custos de mão de obra do concessionário para o procedimento de atualização.

Conteúdo do kit

Consulte Figura 5 e Tabela 1.

PREPARAÇÃO

⚠ ATENÇÃO

Para impedir a partida acidental do veículo, o que poderá resultar em morte ou lesões graves, remova o fusível principal antes de continuar. (00251b)

1. Remova o fusível principal. Veja o manual de serviço.
2. Remova o assento. Veja o manual de serviço.
3. Remova a barra de apoio do passageiro. Veja o manual de serviço.
4. Remova as tampas laterais. Veja o manual de serviço.
5. Remova o corpo e coloque o coxim de proteção. Veja o manual de serviço. Os para-lamas e o Tour-Pak podem permanecer fixados no corpo.

INSTALAÇÃO

NOTA

O gabarito é usado para os dois lados do corpo.

Verifique se não há chicote de fios nem presilhas metálicas nas superfícies internas. Se houver presilhas metálicas de retenção de fios (especialmente no lado esquerdo do veículo), use um cinzel e um martelo para removê-las.

1. Consulte Figura 1. Alinhe o gabarito (1) com um lado do corpo da Trike (2). As bordas do gabarito devem ficar alinhadas com as bordas tangentes das partes arredondadas do corpo. Fixe o gabarito com fita adesiva (3). Puncione o centro dos locais dos oito furos pequenos (4). Marque o furo grande (5) com um marcador contrastante ou lápis litográfico.

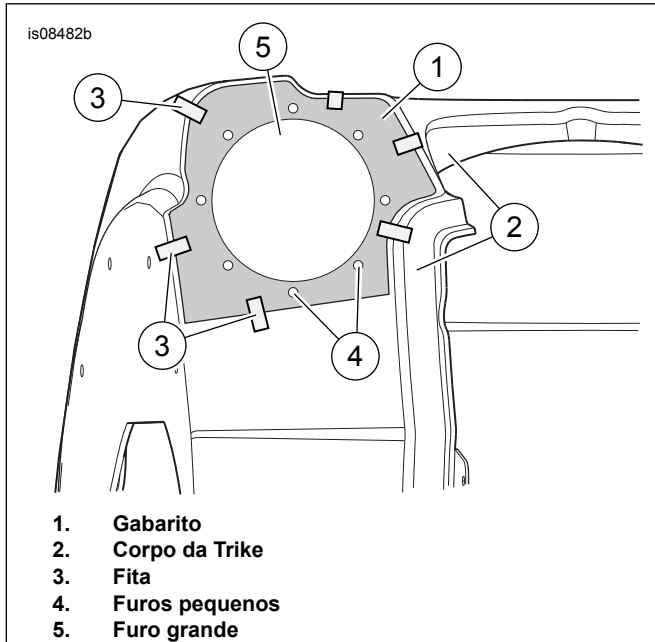


Figura 1. Localização do gabarito

2. Remova o gabarito. Use uma broca de 5,6 mm (7/32 pol.) para fazer oito furos pequenos. Use uma serra pneumática (ou equivalente) para cortar a abertura do centro.
3. Vire o gabarito e repita os passos anteriores no outro lado.

NOTA

Se estiver realizando ao mesmo tempo a instalação do kit de instalação do amplificador Stage II para nacelas do Tour-Pak da Trike, use o gabarito retangular fornecido nesse kit para fazer o furo para o ilhó. O furo no corpo principal da Trike para a caixa lateral esquerda proporciona maior acesso para se usar a broca de 25,4 mm (1.0 in).

4. Lixe levemente **apenas o lado interno** da superfície do corpo ao redor do centro e as aberturas de furos do parafuso, verificando se a superfície da gaxeta está boa. A preparação adequada da superfície ajuda a reduzir ruídos, chiados ou batidas causados pelo aumento da pressão sonora do sistema de áudio BOOM!.
5. Consulte Figura 5. Instale o suporte (3) na lateral do conector do amplificador (amplificador vendido separadamente). Fixe com os parafusos (12). Aperte os parafusos com torque de 9,4–12,2 N·m (7–9 ft-lbs).
6. Instale o suporte (19) na lateral sem conector do amplificador (amplificador vendido separadamente). Fixe com os parafusos (12). Aperte os parafusos com torque de 9,4–12,2 N·m (7–9 ft-lbs).
7. Consulte Figura 2. Posicione o amplificador (1) e os suportes sobre os quatro coxins elevados (4 e 7). Posicione o conector voltado para o lado esquerdo do veículo conforme exibido. Centralize os furos interiores sobre os coxins inferiores (4).
8. Marque os locais dos furos. Remova o amplificador com os suportes. Faça quatro furos com uma broca de 7,2 mm (9/32 pol.).
9. Limpe todas as superfícies da lataria com álcool isopropílico 50 a 70% e água destilada 30 a 50%. Deixe secar completamente.
10. Instalação da caixa do alto-falante.
 - a. Consulte Figura 5. Coloque uma gaxeta (18) na superfície externa. Alinhe os furos.
 - b. Coloque um aro (14) sobre a gaxeta e centralize o furo. (O aro esquerdo é marcado com a letra "A". O aro direito é marcado com a letra "B".) Gire o aro até que a letra esteja no fundo.
 - c. Posicione a caixa correta (17 ou 4) com uma gaxeta dentro do corpo.
 - d. Passe através do furo central. Alinhe os furos na caixa, a gaxeta (18) e o corpo. Insira o parafuso plastite (13) através do furo escareado.
 - e. Aperte o parafuso plastite duas ou três voltas. Voltas suficientes para permitir que a caixa balance.
 - f. Insira um parafuso plastite no furo escareado oposto ao primeiro parafuso. Alinhe a caixa, as gaxetas, o aro do corpo e o parafuso. Gire o parafuso várias vezes para fixar a caixa no lugar adequado.

- g. Insira os parafusos plastite nos dois furos escareados restantes. Alinhe a caixa, as gaxetas, o aro do corpo e os parafusos. Gire o parafuso várias vezes para colocar a caixa no lugar adequado.
- h. Aperte os parafusos plastite em um padrão cruzado. Aperte com torque de 2,2 N·m (20 in-lbs).

- 11. Repita os passos anteriores para instalar a caixa e os componentes do outro lado.
- 12. Consulte Figura 2. Coloque uma arruela (5) nos parafusos (6). Instale através dos furos da parte interna do compartimento. Da parte externa do compartimento, coloque uma arruela extra (5) sobre os parafusos superiores apenas para funcionar como um espaçador. Posicione o amplificador (1) e os suportes sobre os quatro coxins elevados (4 e 7). Posicione o conector voltado para o lado esquerdo do veículo. Instale as arruelas (2) sobre os suportes e parafusos. Fixe com a porca (3). Aperte a porca com torque de 10,8–12,2 N·m (96–108 in-lbs).

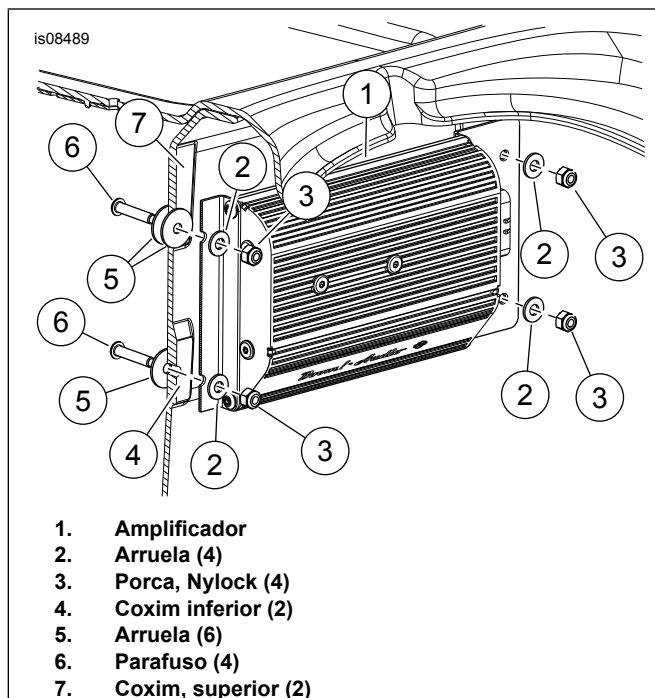


Figura 2. Instalação do amplificador

- 13. Consulte Figura 3. Passe o fio existente (16).
- 14. Conecte o chicote de fios no amplificador.
- 15. Consulte Figura 3 e Figura 4. Passe o chicote de fios até os alto-falantes e o amplificador. Fixe os fios conforme necessário.
- 16. Posicione o corpo na estrutura. Veja o manual de serviço. O corpo pode permanecer não fixado até que toda a fiação esteja completa.

NOTA

Se o corpo for removido posteriormente para a realização de manutenção, o chicote de fios pode ser desconectado da estrutura/veículo principal. Ele pode ser deixado conectado ao amplificador e aos alto-falantes.

NOTA

Configure o chicote de fios para coincidir com o amplificador. A configuração incorreta do chicote de fios pode fazer com que o arquivo errado do equalizador seja carregado e danifique os alto-falantes. Posicione o fio de configuração [32] ao longo do chicote de fios principal. Verifique se os terminais macho e fêmea estão conectados.

- 17. Complete a passagem do chicote de fios:

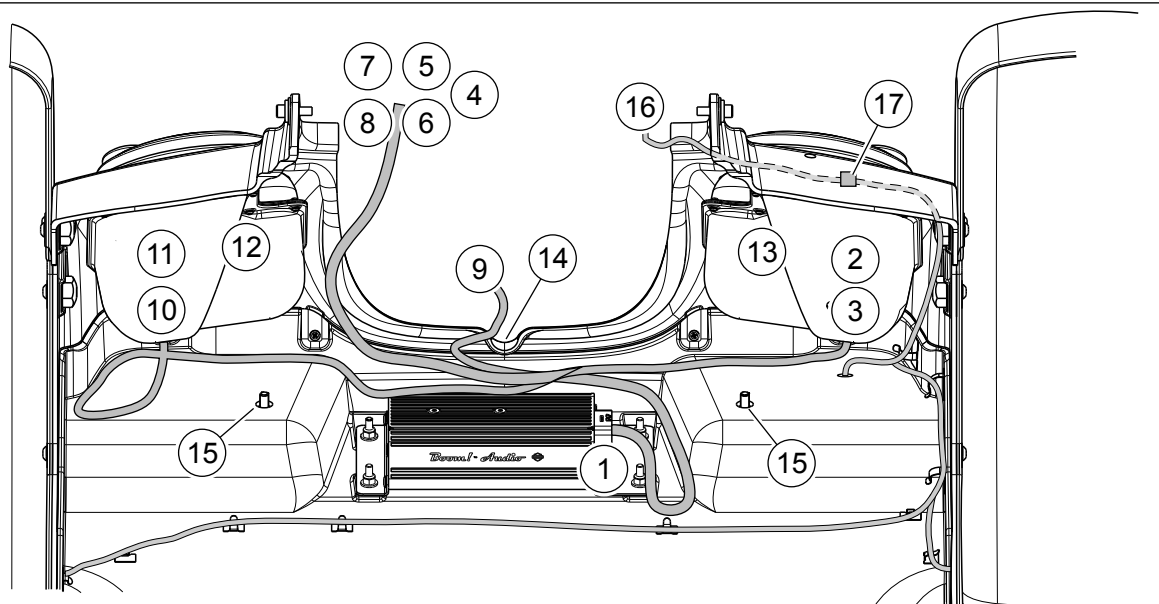
- a. Oriente o chicote de fios do kit para frente ao longo da guia do quadro seguindo o chicote de fios principal sob o eixo central.
- b. Passe o chicote de fios ao longo do lado direito da cavidade da bateria, entre a bateria e o solenoide de ré. Coloque o fio vermelho do fusível e o fio terra preto na frente da bateria.
- c. Direcione os conectores Digital Tech na frente da bateria e sobre a tampa lateral esquerda. Fixe o conector [91B] na entrada do Digital Tech no chicote de fios original de fábrica. O conector [91A] funciona como a nova entrada do Digital Tech.
- d. Fixe os cabos (+) e (-) da bateria. Se forem instalados mais de dois amplificadores no veículo, será necessário um conector em Y de bateria+ de três vias (disponível separadamente).

NOTA

Se estiver instalando ao mesmo tempo o kit de instalação do Amplificador Stage II para nacelas do Tour-Pak da Trike, fixe o conector [91B] de um chicote de fios no veículo original de fábrica (conector DLC). Conecte o [91A] do primeiro chicote de fios no [91B] do segundo chicote de fios e passe pela frente do compartimento da bateria. Passe o [91A] do segundo chicote de fios sobre a tampa lateral para funcionar como uma entrada nova do Digital Tech. Qual chicote de fios será designado como o primeiro ou o segundo chicote de fios não é relevante.

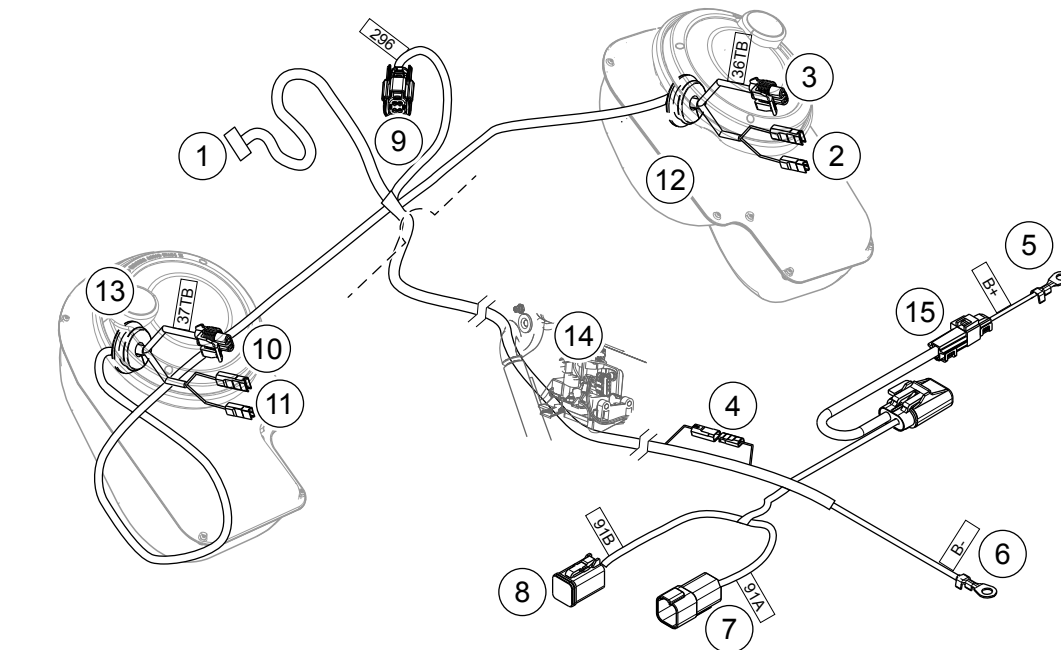
- 18. Conecte a entrada do amplificador:

- a. **Configuração dos 6 alto-falantes Stage I:** instale o chicote de fios [296] diretamente no chicote de fios de 16 pinos (instalado anteriormente através do kit do amplificador da carenagem), localizado atrás do assento do passageiro. **Configuração dos 6 alto-falantes Stage II:** instale o chicote de fios de interconexão de 3 pinos (item 15, Figura 5) no chicote de fios de 16 pinos (instalado anteriormente através do kit do amplificador da carenagem), localizado atrás do assento do passageiro. Instale o chicote de fios [296] no interconector de 3 pinos.



- | | |
|---|---|
| 1. Conector do amplificador | 10. Tweeter/faixa média do alto-falante esquerdo [37TB] |
| 2. Conectores do woofer do alto-falante direito | 11. Conectores do alto-falante esquerdo |
| 3. Conector [36TB] da faixa média/tweeter do alto-falante direito | 12. Caixa de alto-falante direito |
| 4. Conector de ajuste da configuração do amplificador [32] | 13. Caixa de alto-falante esquerdo |
| 5. Terminal positivo da bateria [B+] | 14. Entalhe central |
| 6. Terminal negativo da bateria [B-] | 15. Ferragem de montagem do corpo |
| 7. Novo conector do Digital Technician [91A] | 16. Fio, existente |
| 8. Conector [91B] do Digital Tech até o chicote de fios original de fábrica | 17. Suporte do fio, existente |
| 9. Conector da entrada de áudio [296] | |

Figura 3. Chicote de fios (visto de cabeça para baixo)



- | | |
|---|---|
| 1. Conector do amplificador | 9. Conector da entrada de áudio [296] |
| 2. Conectores do alto-falante (woofer) esquerdo | 10. Conector do alto-falante (faixa média/tweeter) direito [37TB] (apenas Stage II) |
| 3. Conector do alto-falante (faixa média/tweeter) esquerdo [36TB] (apenas Stage II) | 11. Conectores do alto-falante (woofer) direito |
| 4. Conector do fio de configuração em linha | 12. Caixa de alto-falante esquerdo |
| 5. Terminal positivo da bateria [B+] | 13. Caixa de alto-falante direito |
| 6. Terminal negativo da bateria [B-] | 14. Tubo direito da estrutura e módulo de ré |
| 7. Novo conector do Digital Technician [91A] | 15. Conector B+ em linha |
| 8. Conector [91B] do Digital Tech até o chicote de fios original de fábrica | |

Figura 4. Conectores e chicote de fios

AVISO

O Rádio EQ DEVE ser atualizado por uma concessionária Harley-Davidson ANTES da operação do sistema de áudio. A operação do sistema de áudio antes da atualização do Rádio EQ danificará os alto-falantes IMEDIATAMENTE. (00645d)

19. Instale o corpo. Veja o manual de serviço.
20. Instale a barra de apoio do passageiro. Veja o manual de serviço.
21. Instale as tampas laterais. Veja o manual de serviço.
22. Veja o manual de serviço. Instale o assento. Depois de instalar o assento, puxe-o para confirmar que ele está preso.

23. Instale o fusível principal. Veja o manual de serviço.

NOTAS DO DIGITAL TECHNICIAN

1. Com o chicote de fios configurado corretamente, o amplificador instalado desse kit é reconhecido como AMP
2. Mesmo que esse amplificador possa ser o segundo ou o terceiro amplificador instalado fisicamente. Veja Figura 4 Para que o Digital Technician reconheça o conector do amplificador 2, (4) deve estar desconectado.
2. Quando usado com alto-falantes Stage I, os canais 3 e 4 aparecem abertos. O canal 1 é. Alto-falante esquerdo, o canal 2 é o alto-falante direito.
3. Quando usado com alto-falantes Stage II: o canal 1 é o woofer esquerdo. O canal 2 é o woofer direito, o canal 3 permanece faixa média/tweeter, o canal 4 é a faixa média/tweeter direito.

PEÇAS DE REPOSIÇÃO

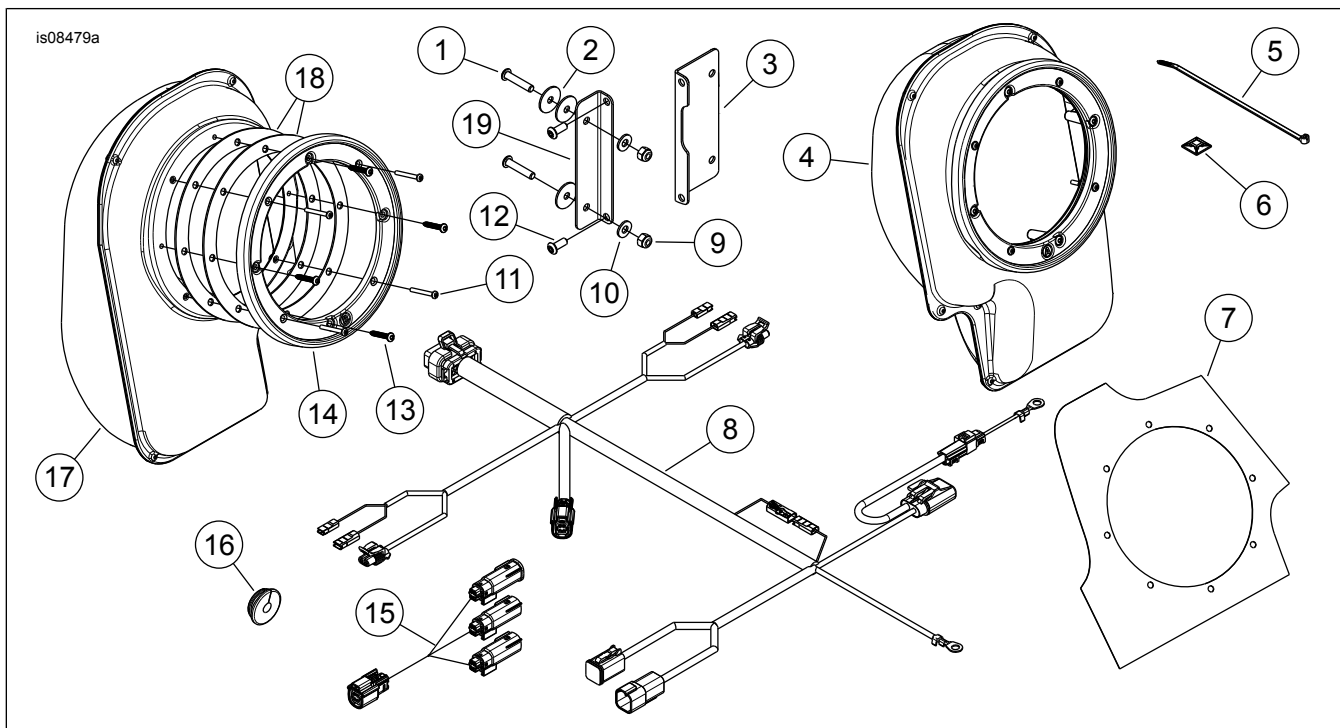


Figura 5. Peças de reposição, kit de instalação de expansão do alto-falante

Tabela 1. Peças de reposição

Item	Descrição (quantidade)	Número de peça
1	Parafuso (4)	2513
2	Arruela (6)	6036
3	Suporte, suporte do amplificador, lado do conector	Não se vende separadamente
4	Caixa do alto-falante, esquerdo	Não se vende separadamente
5	Abraçadeira (9)	10006
6	Suporte, retentores de fio (4)	69200342
7	Gabarito	76000628
8	Chicote de fios, amplificador	Não se vende separadamente
9	Porca, Nylock	7686
10	Arruela (4)	6110
11	Parafuso (8)	2963
12	Parafuso (4)	926
13	Parafuso, plastite (8), N.º 8-16 x 1 pol.	Não se vende separadamente
14	Aro, (esquerdo "A") Aro, (direito "B")	76000612 76000611
15	Chicote de fios, entrada de áudio	Não se vende separadamente
16	Ilhó, redondo (2)	12100071
17	Caixa do alto-falante, lado direito	Não se vende separadamente
18	Gaxeta, caixa alto-falante (4)	76000619
19	Suporte, suporte do amplificador, lado sem conector	Não se vende separadamente

Informações do diagrama de fiação

Códigos de cor dos fios

Para fios com cores uniformes: consulte os Símbolos do diagrama de fiação/conector (típicos). O código alfabético identifica a cor do fio.

Para fios com faixa: O código é escrito com uma barra (/) entre o código da cor sólida e o código da faixa. Por exemplo, uma faixa etiquetada verde/amarelo (GN/Y) é um fio verde com uma faixa amarela.

Símbolos dos diagramas de fiação

Veja Símbolos do diagrama de fiação/conector (típicos). Colchetes [] indicam os números dos conectores. A letra entre colchetes identifica se o conector é fêmea ou macho.

A=Macho: A letra A e o símbolo do pino após um número de conector identifica o lado do pino dos conectores de terminais.

B=Fêmea: A letra B e o símbolo do soquete após um número de conector identificam o lado do soquete dos conectores de terminais. Outros símbolos encontrados nos diagramas da fiação incluem o seguinte:

Diodo: O diodo permite o fluxo da corrente em apenas uma direção em um circuito.

Interrupção do fio: As quebras nos fios são usadas para mostrar variações de opções ou quebras de página.

Sem conexão: Dois fios cruzando um por cima do outro num diagrama de fiação e que são mostrados sem nenhuma emenda, indicando que não são conectados.

Circuito para/de: este símbolo indica que há um diagrama de circuito completo em outra página. O símbolo também está identificando a direção do fluxo da corrente.

Emenda: As uniões acontecem quando dois ou mais fios se conectam ao longo de um diagrama da fiação. A indicação de uma emenda revela somente que os fios são emendados para esse circuito. Ela não indica o local exato da emenda no chicote de fios.

Terra: Os aterramentos são classificados como aterramentos limpos ou sujos. Os aterramentos limpos são identificados por um fio preto/verde (BK/GN) e normalmente são usados para sensores ou módulos.

NOTA

Aterramentos limpos normalmente não têm motores elétricos, bobinas ou qualquer outra coisa que possa causar interferência elétrica no circuito de terra.

Os aterramentos sujos são identificados por um fio preto (BK) e são usados para componentes que não são tão sensíveis à interferência elétrica.

Par trançado: este símbolo indica que os dois fios estão torcidos em conjunto no chicote de fios. Isto minimiza a interferência eletromagnética de fontes externas no circuito. Se for preciso reparar esses fios, eles deverão permanecer como fios trançados.

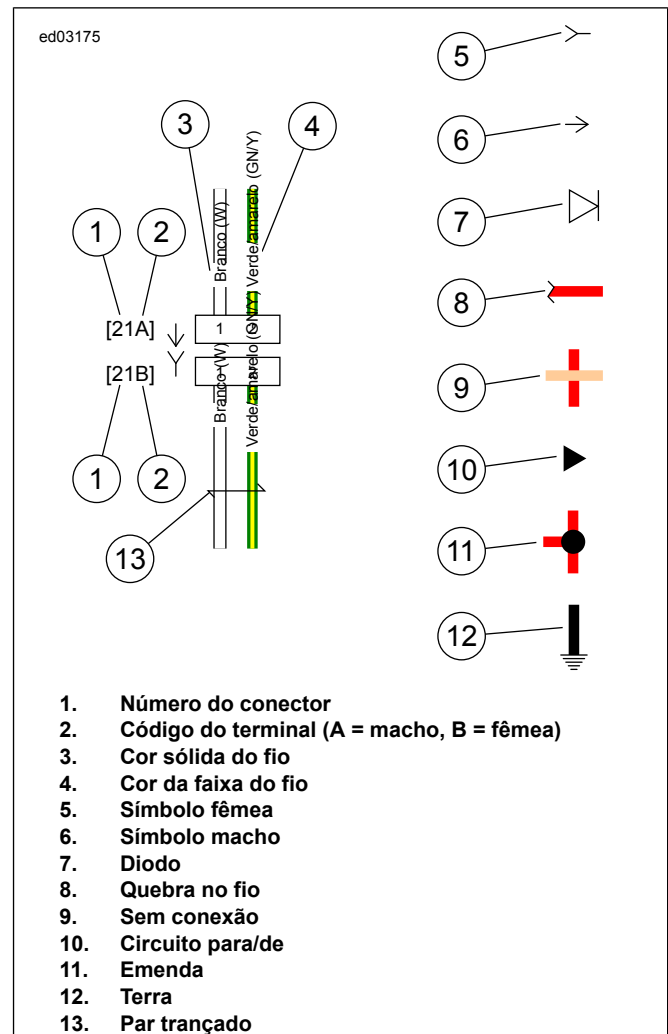
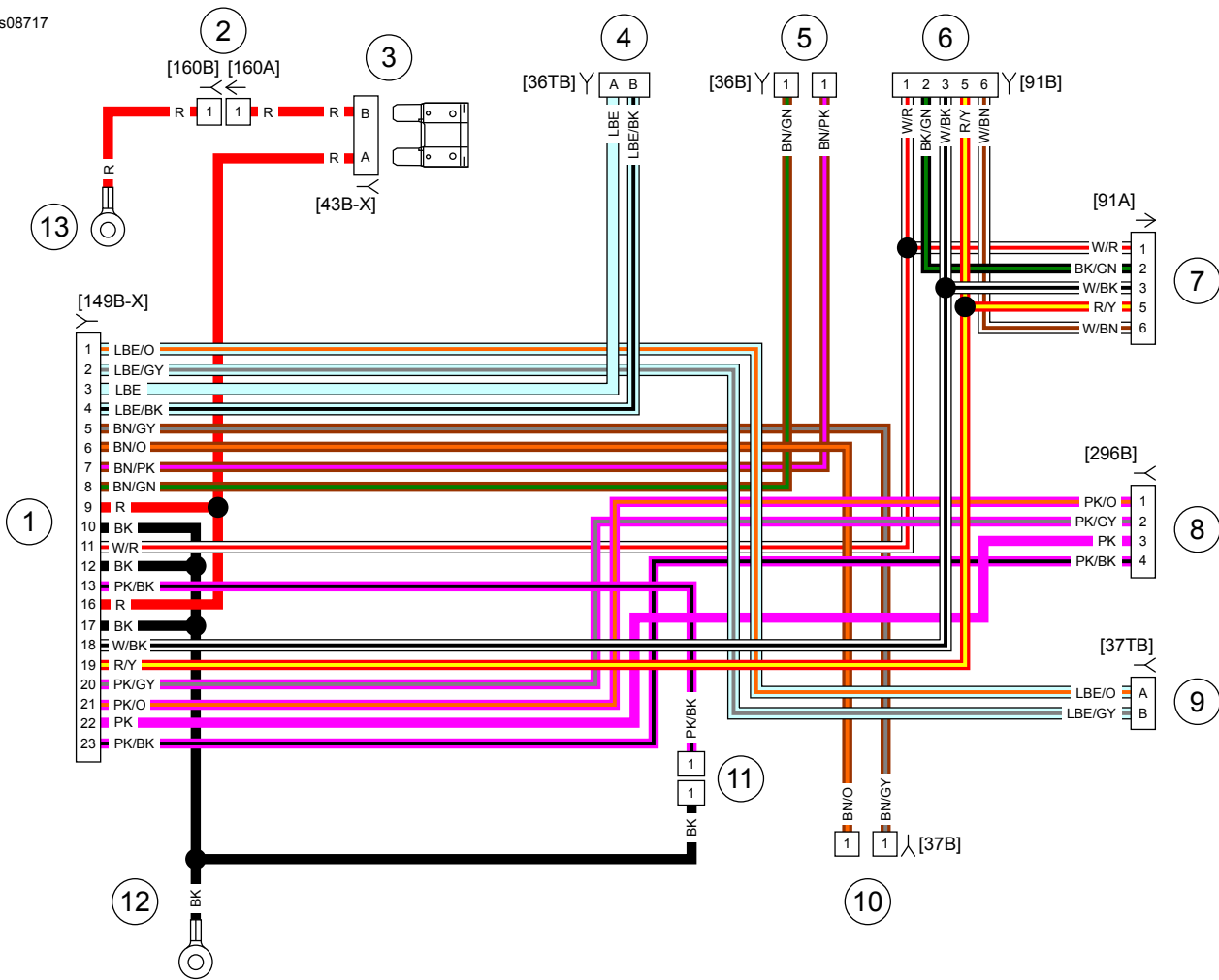


Figura 6. Símbolos do diagrama de fiação/conector

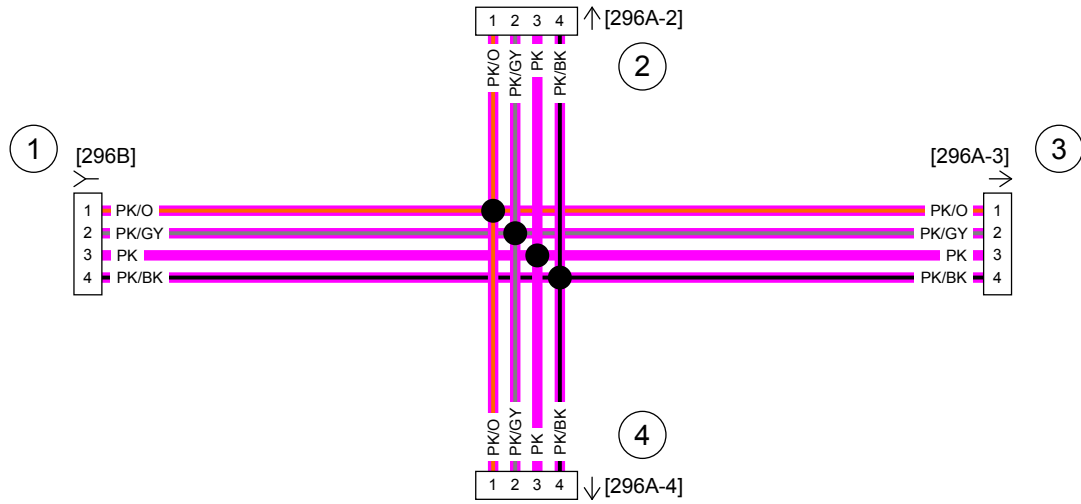
Tabela 2. Código de cores dos fios

CÓDIGO ALFABÉTICO	COR DO FIO
Azul (BE)	Azul
Preto (BK)	Preto
Marrom (BN)	Marrom
GN	Verde
GY	Cinza
LBE	Azul claro
LGN	Verde claro
O	Laranja
PK	Rosa
R	Vermelho
TN	Castanho-amarelado
Violeta (V)	Violeta
W	Branco
Y	Amarelo



- | | |
|---|--|
| 1. Conector do amplificador [149B] | 8. Conector da entrada de áudio [296B] |
| 2. Conector B+ em linha | 9. Conector do alto-falante (faixa média/tweeter) direito [37TB] (apenas Stage II) |
| 3. Fusível do amplificador | 10. Conectores do alto-falante (woofer) direito [37B] |
| 4. Conector do alto-falante (faixa média/tweeter) esquerdo [36TB] (apenas Stage II) | 11. Conector B- em linha |
| 5. Conectores do alto-falante (woofer) esquerdo [36B] | 12. Terminal de anel negativo [B-] |
| 6. Conector do Digital Tech [91B] | 13. Terminal de anel positivo [B+] |
| 7. Novo conector do Digital Technician [91A] | |

Figura 7. Diagrama de fiação do amplificador principal



- 1. Entrada do amplificador secundário
- 2. Saída do amplificador secundário
- 3. Saída do amplificador secundário
- 4. Saída do amplificador secundário

Figura 8. Chicote de Entrada de Áudio