



INSTRUCTIONS

J06321

2018-11-02



KIT D'INSTALLATION DE HAUT-PARLEURS DE CARROSSERIE BOOM! POUR TRIKE

GÉNÉRALITÉS

Il est recommandé de confier le montage à votre concessionnaire.

Numéro de kit

76000747A

Modèles

Pour obtenir des informations sur l'ajustement au modèle, consulter le catalogue P&A de vente au détail ou la section Parts and Accessories (Pièces et accessoires) sur le site www.harley-davidson.com (en anglais uniquement).

Exigences relatives à la pose

L'achat séparé de pièces ou accessoires supplémentaires peut être nécessaire pour l'installation correcte de ce kit. Ils peuvent être achetés séparément auprès d'un concessionnaire Harley-Davidson.

Kit d'amplificateur (numéro de pièce 76000277B). Les instructions pour l'installation de l'amplificateur sont présentées dans ce document.

En cas de pose de **plus de DEUX amplificateurs**, un connecteur en Y à trois fiches Battery+ (no de pièce 70270-04A, disponible séparément) est nécessaire. **UN** connecteur en Y à trois fiches Battery+ peut être utilisé jusqu'à trois (3) amplificateurs supplémentaires

REMARQUE

NE PAS mélanger dans le même véhicule les haut-parleurs de Stage I et de Stage II.

AVIS

L'égalisation radio **DOIT** être mise à jour par un concessionnaire Harley-Davidson **AVANT** de mettre en marche le système audio. La mise en marche du système audio avant la mise à jour de l'égalisation radio endommagera **IMMÉDIATEMENT** les haut-parleurs. (00645d)

La mise à jour de l'égaliseur radio à l'aide de l'outil de diagnostic Digital Technician II :

- Est recommandé **avant** l'INSTALLATION des haut-parleurs
- Est obligatoire **avant** l'UTILISATION du système audio.
- Est uniquement disponible chez un concessionnaire Harley-Davidson agréé.

⚠ AVERTISSEMENT

La sécurité du conducteur et du passager dépend de la pose correcte de ce kit. Suivre les procédures du manuel d'entretien approprié. Si l'opérateur ne possède pas les compétences requises ou les outils appropriés pour effectuer la procédure, la pose doit être confiée à un concessionnaire Harley-Davidson. Une pose incorrecte de ce kit risque de causer la mort ou des blessures graves. (00333b)

REMARQUE

Cette fiche d'instructions renvoie aux informations du manuel d'entretien. Il est nécessaire d'utiliser un manuel d'entretien correspondant au modèle et à l'année de la moto pour cette installation. Il est disponible auprès d'un concessionnaire Harley-Davidson.

Surcharge électrique

⚠ AVERTISSEMENT

Pour installer tout accessoire électrique, s'assurer de ne pas dépasser l'intensité maximale du fusible ou du disjoncteur qui protège le circuit modifié. Si l'intensité maximum est dépassée, cela peut conduire à des défaillances électriques qui pourraient causer la mort ou des blessures graves. (00310a)

AVIS

Il est possible de surcharger le système de charge du véhicule en ajoutant trop d'accessoires électriques. Si l'ensemble des accessoires électriques en marche à un moment quelconque consomme plus de courant électrique que celui produit par le circuit de charge de la moto, cette consommation électrique peut entraîner la décharge de la batterie et la détérioration du circuit électrique du véhicule. (00211d)

Cet amplificateur nécessite jusqu'à 8 ampères de courant supplémentaire du système électrique.

L'achat de ce kit vous donne accès à un logiciel d'égalisation sonore spécialement développé et utilisé avec le système audio avancé. Cette égalisation unique a été conçue pour optimiser les performances et la réponse sonore des haut-parleurs BOOM! Audio de carénage inférieur. Même si ce n'est pas un concessionnaire Harley-Davidson qui installe ce kit, ce logiciel d'égalisation spécial est disponible gratuitement chez tous les concessionnaires par l'intermédiaire de Digital Technician II. Les tarifs de main-d'œuvre du concessionnaire peuvent s'appliquer à la procédure de mise à niveau.

Contenu du kit

Voir Figure 9 et Tableau 1 .

PRÉPARATION

▲ AVERTISSEMENT

Pour éviter tout démarrage accidentel de la moto, risquant d'entraîner la mort ou des blessures graves, déposer le fusible principal avant de poursuivre. (00251b)

1. Déposer le fusible principal. Consulter le manuel d'entretien.
2. Déposer la selle. Consulter le manuel d'entretien.
3. Retirer le rail de maintien de passager. Consulter le manuel d'entretien.
4. Déposer les couvercles latéraux. Consulter le manuel d'entretien.
5. Retirer le corps et le placer sur un coussinet de protection. Consulter le manuel d'entretien. Les garde-boues et le Tour-Pak peuvent rester attachés à la carrosserie.

POSE

REMARQUE

Le gabarit est utilisé pour les deux côtés de la carrosserie.

Vérifier qu'aucune pince métallique ou faisceau de fils se trouvent à l'intérieur des surfaces. Si des clips de retenue de fils métalliques sont présents (en particulier sur le côté gauche du véhicule), utiliser un burin et un marteau pour retirer les clips.

1. Voir Figure 1 . Aligner le gabarit (1) avec un côté de la carrosserie du Trike (2). Les bords du gabarit s'alignent sur les bords tangents des ronds de travail de la carrosserie. Attacher le gabarit avec un ruban adhésif (3). Poinçonner au centre les huit petits trous (4). Marquer le grand trou (5) avec un feutre contrastant ou un crayon gras.

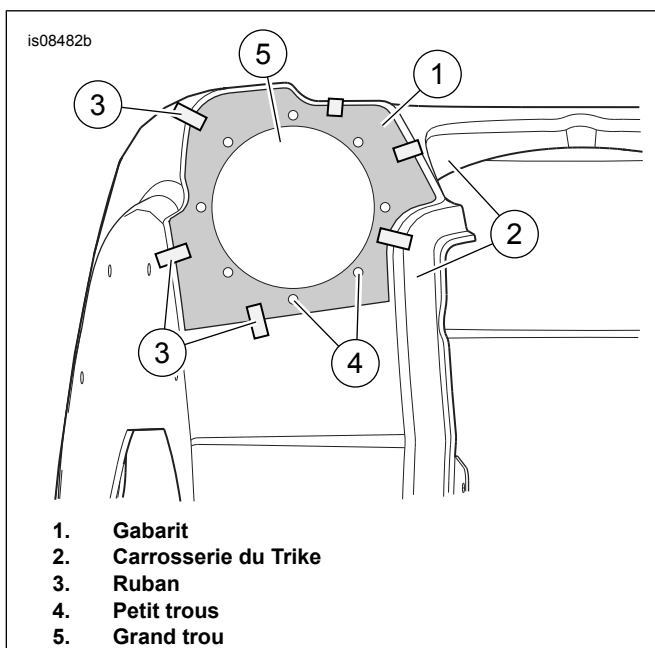


Figure 1. Emplacement du gabarit

2. Retirer le gabarit. Utiliser un foret de 5,6 mm (7/32 po) pour percer les huit petits trous. Utiliser une scie pneumatique (ou un équivalent) pour découper l'ouverture centrale.

3. Inverser le gabarit et répéter les étapes précédentes pour l'autre côté.

REMARQUE

En cas d'installation simultanée du kit d'installation de l'amplificateur Stage II pour les nacelles Tour-Pak de Trike, utiliser le gabarit rectangulaire fourni dans ce kit pour percer un trou pour l'œillet. Le trou dans la carrosserie principale Trike pour l'enceinte de gauche fournit un meilleur accès pour utiliser un foret de 25,4 mm (1 po).

4. **Côté intérieur seulement** poncer légèrement la surface de la carrosserie autour des ouvertures du trou central et des trous de boulon en vérifiant que la surface de joint sera adéquate. Une préparation de surface correcte contribue à réduire le bourdonnement, le grincement ou les cliquetis causés par l'augmentation de la pression sonore de votre système audio BOOM!

5. Voir Figure 9 . Poser le support (3) sur le côté connecteur de l'amplificateur (amplificateur vendu séparément). Attacher avec des vis (12). Serrer.

Couple : 9,4–12,2 N·m (7–9 ft-lbs) Vis (12)

6. Voir Figure 2 . Placer l'amplificateur et les supports (1) sur les quatre blocs surélevés (4 et 7). Placer le connecteur vers le côté gauche du véhicule comme indiqué. Centrer les trous inférieurs sur les blocs inférieurs (4).

7. Marquer l'emplacement des trous. Retirer l'amplificateur avec les supports. Percer quatre trous avec un foret de 7,2 mm (9/32 po).

8. Nettoyer toutes les surfaces de la carrosserie avec une solution de 50 à 70 % d'alcool isopropylique et de 30 à 50 % d'eau. Laisser sécher complètement.

9. Installation de l'enceinte de haut-parleur

- a. Voir Figure 9 . Placer un joint (18) sur la surface extérieure. Aligner les trous.

- b. Placer un anneau de garniture (14) sur le joint et le trou central. (L'anneau de garniture gauche est marqué d'un « A ». L'anneau de garniture droit est marqué d'un « B ».) Tourner l'anneau de garniture afin que la lettre soit en bas.

- c. Positionner l'enceinte correcte (17 ou 4) avec un joint à l'intérieur de la carrosserie.

- d. Passer le bras par le trou central. Aligner les trous dans l'enceinte, le joint (18) et la carrosserie. Introduire la vis plastite (13) dans un trou suralésé.

- e. Serrer la vis plastite de deux ou trois tours. Il faut la serrer suffisamment pour permettre à l'enceinte d'être suspendue.

- f. Introduire une vis plastite dans le trou suralésé du côté opposé à la première vis. Aligner l'enceinte, les joints, l'anneau de garniture de la carrosserie et les vis. Tourner la vis plusieurs fois pour immobiliser l'enceinte.

- g. Insérer les vis plastite dans les deux trous suralésés restants. Aligner l'enceinte, les joints, l'anneau de garniture de carrosserie et les vis. Tourner la vis plusieurs fois pour immobiliser l'enceinte.
- h. Serrer les vis plastite en alternance. Serrer.
Couple : 2,2 N·m (20 in-lbs) Vis plastite

10. Répéter les étapes précédentes pour installer l'autre enceinte latérale et les composants.

11. Voir Figure 2 . Placer une rondelle (5) sur les vis (6). Le poser par les trous depuis l'intérieur du coffre. Depuis l'extérieur du coffre, placer une rondelle additionnelle (5) sur les vis de dessus, simplement pour servir d'entretoise. Placer l'amplificateur et les supports (1) sur les quatre blocs surélevés (4 et 7). Placer le connecteur vers le côté gauche du véhicule. Installer des rondelles (2) sur les supports et les vis. Fixer avec l'écrou (3). Serrer.

Couple : 10,8–12,2 N·m (96–108 in-lbs) Écrou (3)

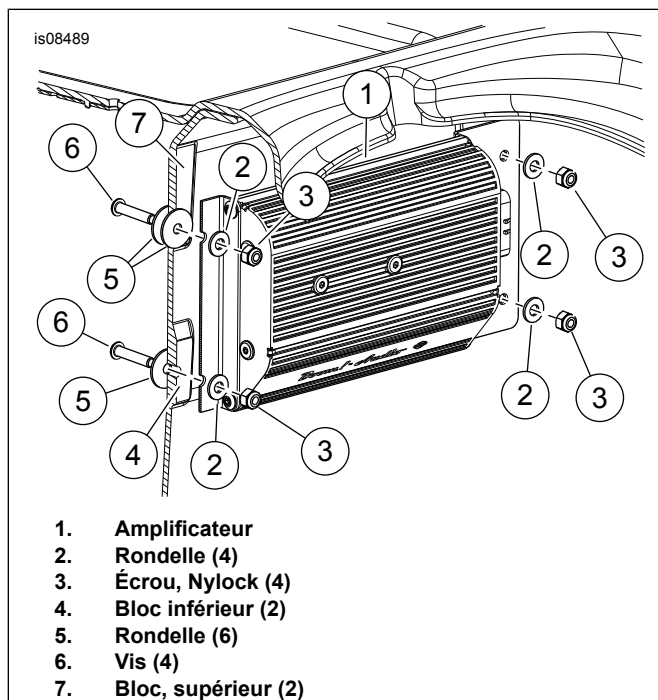


Figure 2. Installation de l'amplificateur

- 12. Voir Figure 4 . Acheminer le fil existant (16).
- 13. Connecter le faisceau de fils à l'amplificateur.
- 14. Voir Figure 4 et Figure 5 . Acheminer le faisceau pour les haut-parleurs et l'amplificateur. Attacher les fils selon les besoins.
- 15. Placer la carrosserie sur le cadre. Consulter le manuel d'entretien. La carrosserie peut rester détachée jusqu'à ce que tout le câblage soit acheminé.

REMARQUE

Si la carrosserie est retirée plus tard pour l'entretien, le faisceau doit être débranché du véhicule/cadre principal. Il peut être laissé branché à l'amplificateur et aux haut-parleurs.

REMARQUE

Configurer le faisceau pour correspondre à l'amplificateur. Une mauvaise configuration du faisceau peut causer le chargement d'un mauvais fichier EQ et endommager les haut-parleurs. Placer le fil de configuration [32] le long du faisceau principal. Vérifier que les bornes mâle et femelle ne sont pas connectées.

16. **Modèles 2017 et 2018** : effectuer l'acheminement du faisceau :

- a. Acheminer le faisceau de kit le long des rails en suivant le faisceau principal sous le tube central.
- b. Acheminer le faisceau le long du côté droit de la cavité de la batterie entre la batterie et le solénoïde de marche arrière. Amener le fil rouge de fusible et le fil de masse noir devant la batterie.
- c. Voir Figure 3 . Repérer le connecteur CAN Delphi bidirectionnel [319B] (1) sous le couvercle latéral droit.
- d. Le capuchon est un ensemble de résistances d'extrémité fixé au boîtier. Retirer le connecteur [319B] (1) de l'ensemble de résistances.
- e. Connecter l'élément [319A] à partir du faisceau fourni dans le kit (voir Figure 5 article 7) au connecteur [319B] (1) du véhicule.
- f. S'il s'agit de la seule connexion d'amplificateur (arrière) pour cette procédure de pose, reconnecter le côté [319B] (1) du faisceau C du kit à l'ensemble de résistances de terminaison mentionné à l'étape B ci-dessus. Si plusieurs amplificateurs arrière sont utilisés, connecter en guirlande [319B] de ce faisceau à [319A] du faisceau d'amplificateur suivant. Toujours vérifier que le connecteur restant [319B] est connecté à la résistance d'extrémité du véhicule.

17. **Modèles 2019 et plus récents** : effectuer l'acheminement du faisceau :

- a. Acheminer le faisceau de kit le long des rails en suivant le faisceau principal sous le tube central.
- b. Séparer les trois serre-câbles qui attachent le faisceau du connecteur [319B] (1).
- c. Voir Figure 3 . Acheminer les connecteurs [319B] (1) et [319A] le long du côté gauche, puis sous le cadre jusqu'à l'emplacement côté gauche du connecteur de véhicule CAN.
- d. Acheminer la partie restante du faisceau le long du côté droit de la cavité de la batterie entre la batterie et le solénoïde de marche arrière.
- e. Amener le fil rouge de fusible et le fil de masse noir devant la batterie.
- f. Voir Figure 3 . Repérer le connecteur CAN Delphi bidirectionnel [319B] (1) sous le couvercle latéral droit.

- g. Le capuchon est un ensemble de résistances d'extrémité fixé au boîtier. Retirer le connecteur [319B] (1) de l'ensemble de résistances.
- h. Connecter l'élément [319A] à partir du faisceau fourni dans le kit (voir Figure 5 article 7) au connecteur [319B] (1) du véhicule.
- i. S'il s'agit de la seule connexion d'amplificateur (arrière) pour cette procédure de pose, reconnecter le côté [319B] (1) du faisceau C du kit à l'ensemble de résistances de terminaison mentionné à l'étape B ci-dessus. Si plusieurs amplificateurs arrière sont utilisés, connecter en guirlande [319B] de ce faisceau à [319A] du faisceau d'amplificateur suivant. Toujours vérifier que le connecteur restant [319B] est connecté à la résistance d'extrémité du véhicule.

18.

- a. Repérer le connecteur [299] sur le véhicule (sous le carénage intérieur, voir le manuel d'entretien pour l'emplacement). Ce connecteur peut déjà être connecté à un amplificateur de carénage.
- b. Poser 69200921 « Y » (Voir Figure 8) sur le côté du véhicule [299], avec une extrémité connectée au faisceau de l'amplificateur de carénage.
- c. Poser le faisceau de connexion volante 69201545 (Voir Figure 7) à l'autre extrémité du connecteur en Y 69200921, à l'intérieur du carénage. (Si une connexion volante 69201545 a déjà été installée sur le véhicule, passer directement à la section « e »). Ne pas installer plus d'une connexion volante 69201545.)
- d. Acheminer la connexion volante 69201545 à travers le carénage intérieur et dans le passage de fil en suivant le cheminement du faisceau de carénage.
- e. Repérer l'extrémité de la connexion volante 69201545 sous le couvercle de droite près des connecteurs [319]. Si une connexion volante 69201545 est présente d'une installation précédente, utiliser une connexion 69200921 « Y » sous le couvercle de droite pour connecter [299].

REMARQUE

Si plus d'un amplificateur est installé à l'arrière du véhicule, jusqu'à deux connecteurs 69200921 peuvent être utilisés.

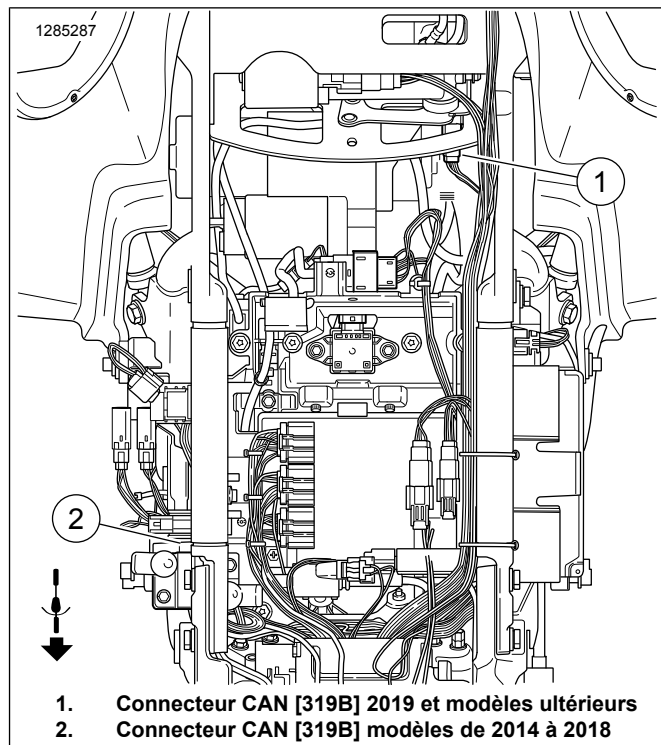


Figure 3. Connecteur CAN [319B]

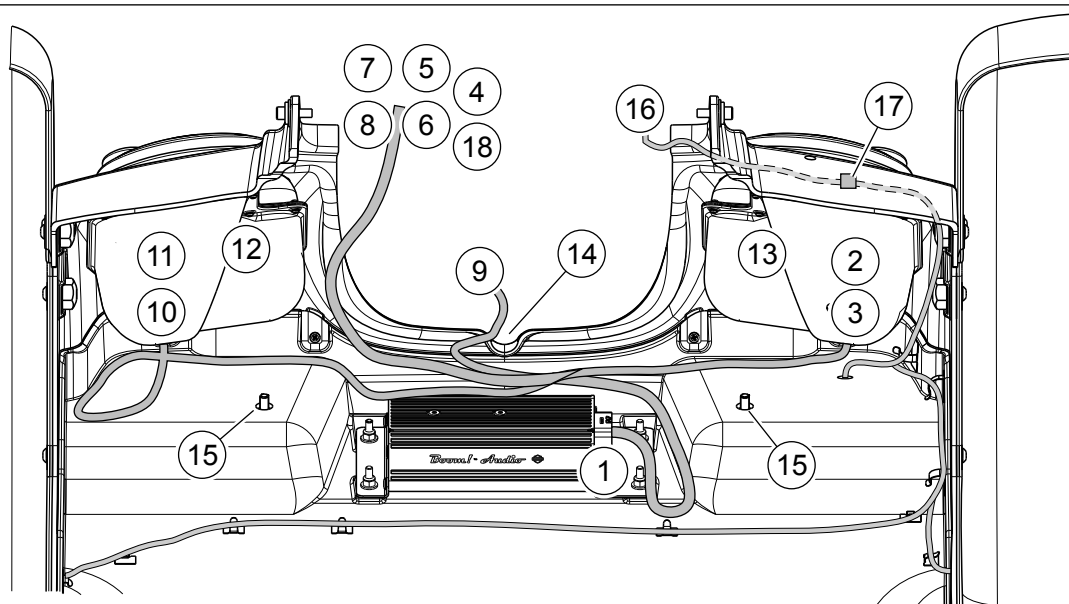
19. Attacher les câbles (+) et (-) de la batterie.

REMARQUE

En cas d'installation simultanée du kit d'installation de l'amplificateur Stage II pour les nacelles Tour-Pak de Trike, fixer le connecteur [319B] d'un faisceau au Équipement d'origine (Équipement d'origine) véhicule. Brancher [319A] du premier faisceau dans [319B] du deuxième faisceau et l'acheminer devant le compartiment de la batterie. Acheminer [319A] du deuxième faisceau vers le couvercle latéral pour servir de nouvelle entrée Digital Tech. Peu importe quel faisceau est désigné comme premier ou deuxième faisceau.

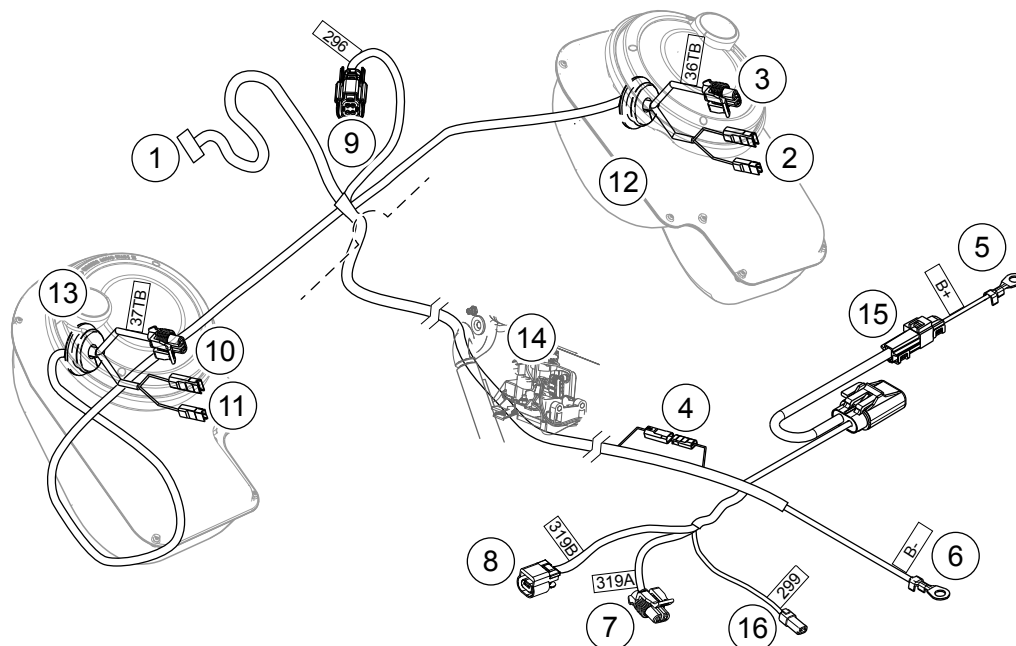
20. Connecter l'entrée de l'amplificateur :

- a. **Configuration à 6 haut-parleurs Stage I** Poser le faisceau [296] directement sur le faisceau à 16 fiches (posé précédemment avec le kit d'amplificateur de carénage) situé derrière la selle du passager. **Configurations à 6 haut-parleurs Stage II** poser le faisceau d'interconnexion à 3 fiches (article 15, Figure 9) sur le faisceau à 16 fiches (posé précédemment avec le kit d'amplificateur de carénage) situé derrière la selle du passager. Installer le faisceau [296] dans l'interconnecteur à 3 fiches.



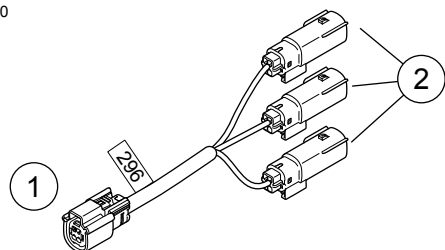
- | | |
|---|--|
| 1. Connecteur d'amplificateur | 10. Haut-parleur d'aigus/médian gauche [37TB] |
| 2. Connecteurs du Woofer de l'enceinte droite | 11. Connecteurs du haut-parleur gauche |
| 3. Connecteur du haut-parleur d'aigus/médian droit [36TB] | 12. Enceinte de haut-parleur de gauche |
| 4. Connecteur de réglage de configuration de l'amplificateur [32] | 13. Enceinte de haut-parleur de droite |
| 5. Borne positive de batterie [B+] | 14. Encoche centrale |
| 6. Borne négative de la batterie [B-] | 15. Visserie de montage de carrosserie |
| 7. Nouveau connecteur CAN [319A] au faisceau d'équipement d'origine | 16. Fil, existant |
| 8. Connecteur CAN [319B] de résistance de terminaison, ou connexion en guirlande à un faisceau d'amplificateur supplémentaire | 17. Support de fil, existant |
| 9. Connecteur d'entrée audio [296] | 18. Alimentation de l'allumage/des accessoires [299] |

Figure 4. Faisceau de fils (vue de dessus)



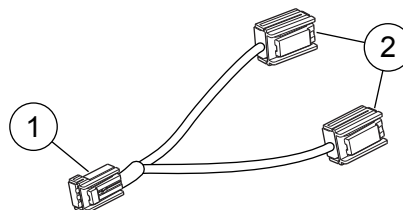
- | | |
|---|--|
| 1. Connecteur d'amplificateur | 9. Connecteur d'entrée audio [296] |
| 2. Connecteurs du haut-parleur (Woofer) gauche | 10. Connecteur du haut-parleur d'aigus/médian droit [37TB] (Stage II uniquement) |
| 3. Connecteur du haut-parleur d'aigus/médian gauche [36TB] (Stage II uniquement) | 11. Connecteurs du haut-parleur (Woofer) droit |
| 4. Connecteur de fil de configuration en ligne | 12. Enceinte de haut-parleur de gauche |
| 5. Borne positive de batterie [B+] | 13. Enceinte de haut-parleur de droite |
| 6. Borne négative de la batterie [B-] | 14. Tube de cadre de droite et module de marche arrière |
| 7. Nouveau connecteur CAN [319A] au faisceau d'équipement d'origine | 15. Connecteur B+ en ligne [160A/B]. |
| 8. Connecteur CAN [319B] à la résistance de terminaison, ou en guirlande au faisceau d'amplificateur supplémentaire | 16. Alimentation de l'allumage/des accessoires [299] |

Figure 5. Faisceau de fils et connecteurs



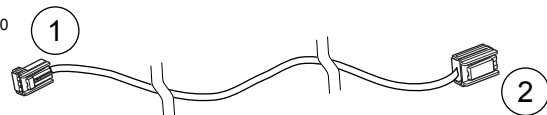
1. Connecteur de sortie du canal arrière de la radio [296]
2. Connecteur d'entrée audio (3)

Figure 6. Faisceau de fils d'entrée et de sortie audio



1. Alimentation des accessoires [299B]
2. Alimentation des accessoires [299A]

Figure 8. Faisceau de fils d'alimentation des accessoires



1. Alimentation des accessoires [299A]
2. Alimentation des accessoires [299B]

Figure 7. Faisceau de fils, connexion volante

AVIS

L'égalisation radio **DOIT** être mise à jour par un concessionnaire Harley-Davidson **AVANT** de mettre en marche le système audio. La mise en marche du système audio avant la mise à jour de l'égalisation radio endommagera **IMMÉDIATEMENT** les haut-parleurs. (00645D)

21. Poser la carrosserie. Consulter le manuel d'entretien.
22. Installer le rail de maintien de passager. Consulter le manuel d'entretien.
23. Poser les couvercles latéraux. Consulter le manuel d'entretien.

24. Consulter le manuel d'entretien. Poser la selle. Après avoir posé la selle, tirer la selle vers le haut pour vérifier qu'elle est bien fixée.

25. Poser le fusible principal. Consulter le manuel d'entretien.

REMARQUES SUR DIGITAL TECHNICIAN

1. Si le faisceau est configuré correctement, l'amplificateur installé dans ce kit est reconnu comme AMP 2. Même si cet amplificateur est le deuxième ou le troisième amplificateur physiquement installé. Voir Figure 5 Afin que Digital Technician reconnaisse l'amplificateur, le connecteur 2 (4) doit être débranché.

2. Lorsqu'ils sont utilisés avec des haut-parleurs de Stage I, les canaux 3 et 4 s'affichent comme ouverts. Le canal 1 correspond au haut-parleur gauche et le 2 au droit.

3. Lorsqu'ils sont utilisés avec les haut-parleurs Stage II : Le canal 1 est le Woofer gauche. Le canal 2 est le Woofer droit, le canal 3 reste le médian/Tweeter, le canal 4 est le médian/Tweeter droit.

PIÈCES DE RECHANGE

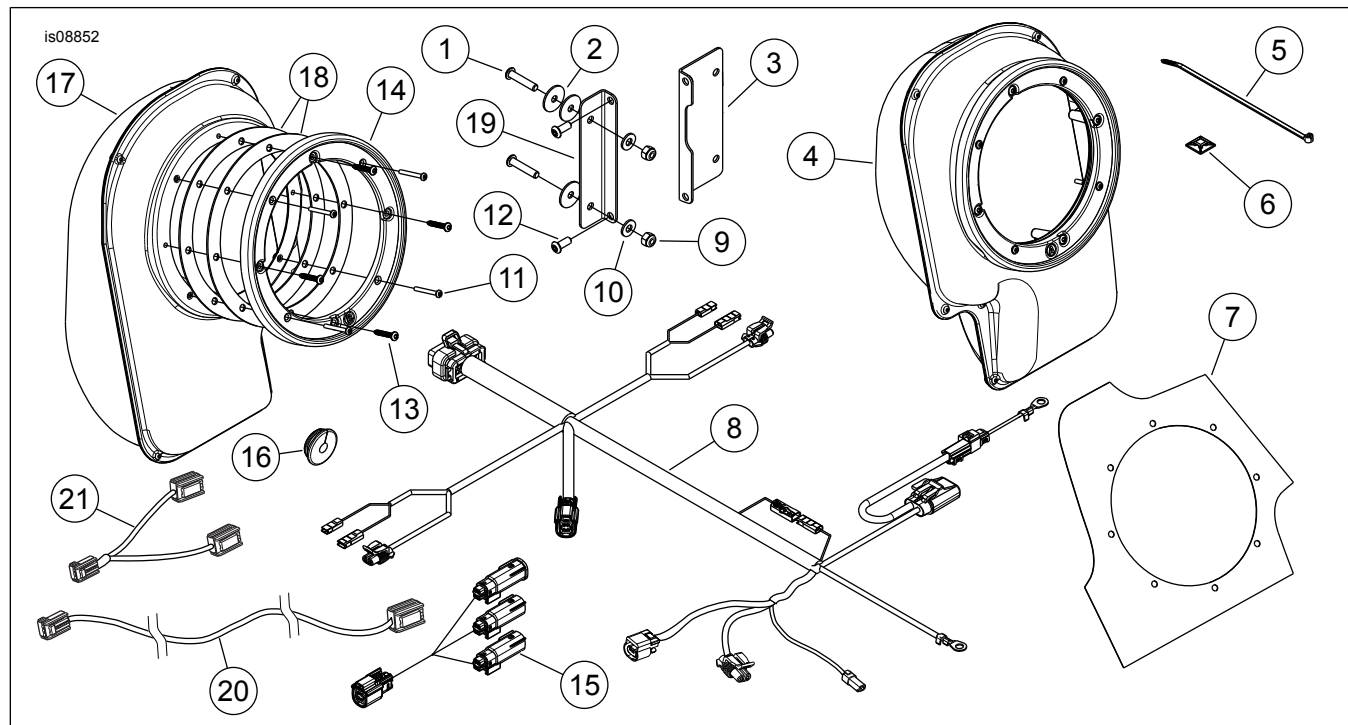


Figure 9. Pièces de rechange, kit d'installation d'expansion de haut-parleur

Tableau 1. Pièces de rechange

Article	Description (quantité)	Numéros de pièce
1	Vis (4)	2513
2	Rondelle (6)	6036
3	Support, monture d'ampli, côté connecteur	Non vendue séparément
4	Enceinte de haut-parleur, gauche	Non vendue séparément
5	Serre-câbles (9)	10006
6	Support, attache de retenue de câble (4)	69200342
7	Gabarit	76000628
8	Faisceau de fils, amplificateur	Non vendue séparément
9	Écrou, nylock	7686
10	Rondelle (4)	6110
11	Vis (8)	2963
12	Vis (4)	926
13	Vis, plastite (8), no 8-16 x 1 pouce	Non vendue séparément
14	Anneau de garniture, (gauche « A »)	76000612
	Anneau de garniture, (droite « B »)	76000611
15	Faisceau de fils, entrée audio	Non vendue séparément
16	Œillet, rond (2)	12100071
17	Enceinte de haut-parleur, côté droit	Non vendue séparément
18	Joint, enceinte de haut-parleur	76000619
19	Support, monture d'ampli, côté sans connecteur	Non vendue séparément

Tableau 1. Pièces de rechange

Article	Description (quantité)	Numéros de pièce
20	Faisceau de connexion volante	96201545
21	Connecteur d'alimentation	69200921

Informations sur les schémas de câblage

Codes de couleur des fils

Pour les fils de couleur unie : Se reporter aux symboles des schémas de câblage/connecteurs (classique). Le code alphabétique identifie la couleur du fil.

Pour les fils à rayure : Le code est écrit avec une barre oblique (/) entre le code de couleur unie et le code de rayures. Par exemple, un tracé marqué vert/jaune (GN/Y) est un fil vert à rayures jaunes.

Symboles du schéma de câblage

Se reporter aux symboles des schémas de câblage/connecteurs (classique). Les crochets [] indiquent les numéros de connecteurs. La lettre à l'intérieur des crochets indique si le boîtier est une prise femelle ou une prise mâle.

A = mâle : La lettre A et le symbole mâle après un numéro de connecteur identifient le côté mâle des connecteurs de borne.

B = Femelle : La lettre B et le symbole femelle après un numéro de connecteur identifient le côté femelle des connecteurs de borne. Les autres symboles sur les schémas de câblage sont les suivants :

Diode : La diode ne permet le passage du courant que dans un seul sens dans un circuit.

Circuit ouvert : Les circuits ouverts sont utilisés pour illustrer des variantes d'option ou des sauts de page.

Pas de connexion : Deux fils qui se croisent sur un schéma de câblage et qui sont montrés sans épissure, indiquent qu'ils ne sont pas raccordés ensemble.

Circuit de/à : Ce symbole indique un schéma de circuit complet sur une autre page. Le symbole identifie aussi le sens du courant.

Épissure : Les épissures sont les endroits où sont raccordés deux fils ou plus sur un schéma de câblage. L'indication d'une épissure indique uniquement que les fils ont été épissés pour ce circuit. Ce n'est pas l'emplacement réel de l'épissure sur le faisceau de fils.

Masse : Les masses peuvent être classées en masses parfaites ou imparfaites. Les masses parfaites sont identifiées par un fil noir/vert (BK/GN) et sont en général utilisées pour les capteurs ou les modules.

REMARQUE

En règle générale, des masses parfaites n'ont ni moteur électrique, ni bobines ni quoi que ce soit qui puisse causer des interférences électriques dans le circuit de masse.

Les masses imparfaites sont identifiées par un fil noir (BK) et sont utilisées pour les composants qui ne sont pas sensibles aux interférences électriques.

Paire torsadée : Ce symbole indique que les deux fils sont torsadés ensemble dans le faisceau. Ceci réduit au minimum

les interférences électromagnétiques provenant de sources externes. Si ces fils doivent être réparés, ils doivent rester torsadés.

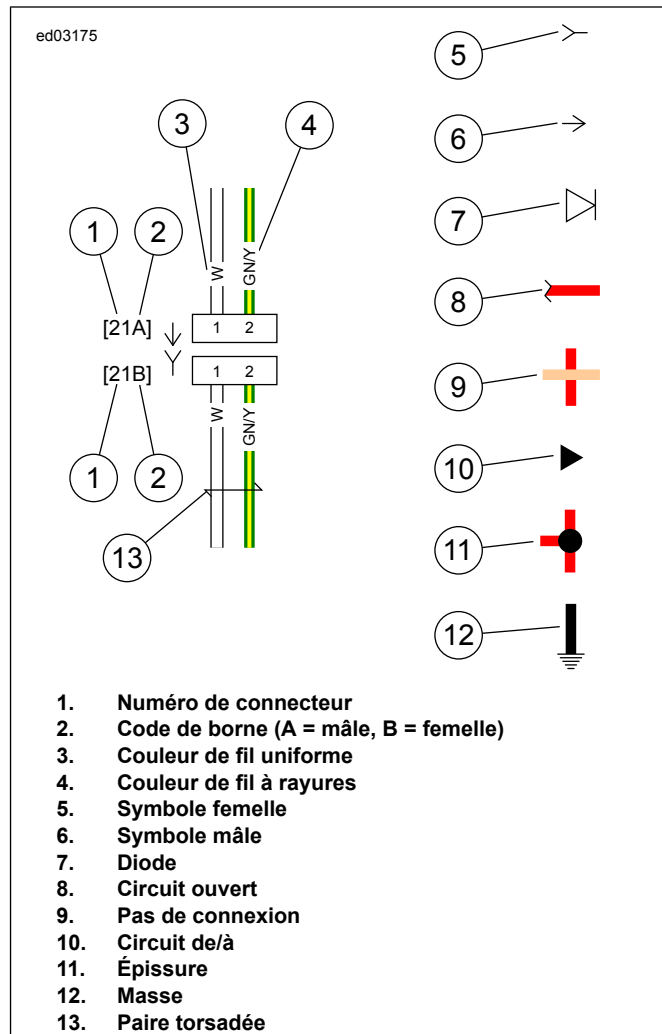


Figure 10. Symboles de connecteur/schéma de câblage

Tableau 2. Codes de couleur des fils

CODE ALPHABÉTIQUE	COULEUR DES FILS
BE	Bleu
BK	Noir
MARRON	Marron
GN	Vert
GY	Gris
LBE	Bleu clair
LGN	Vert clair
O	Orange
PK	Rose
R	Rouge
TN	Ocre
V	Violet
W	Blanc
Y	Jaune

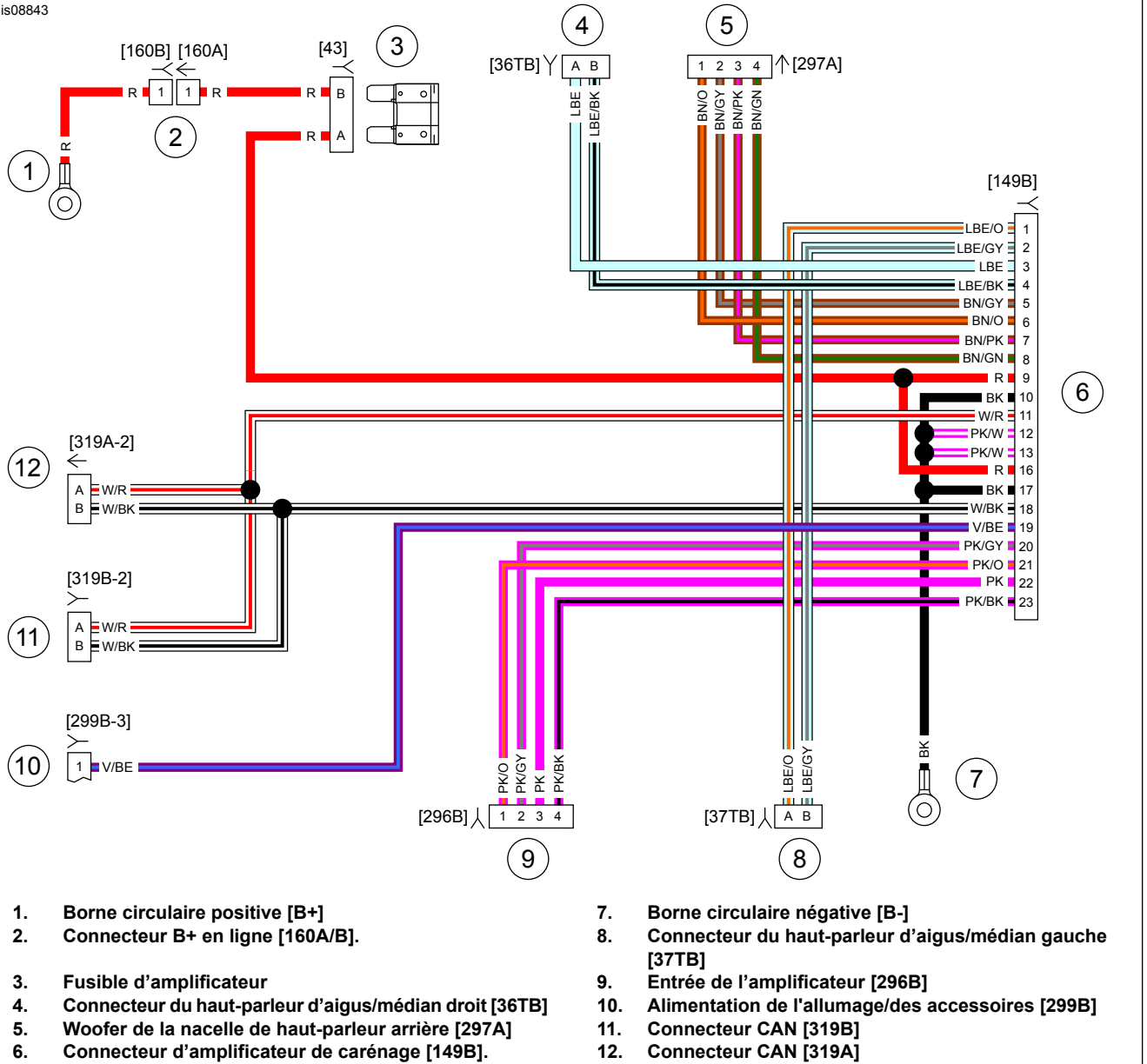


Figure 11. Faisceau de fils de l'amplificateur principal (carénage)

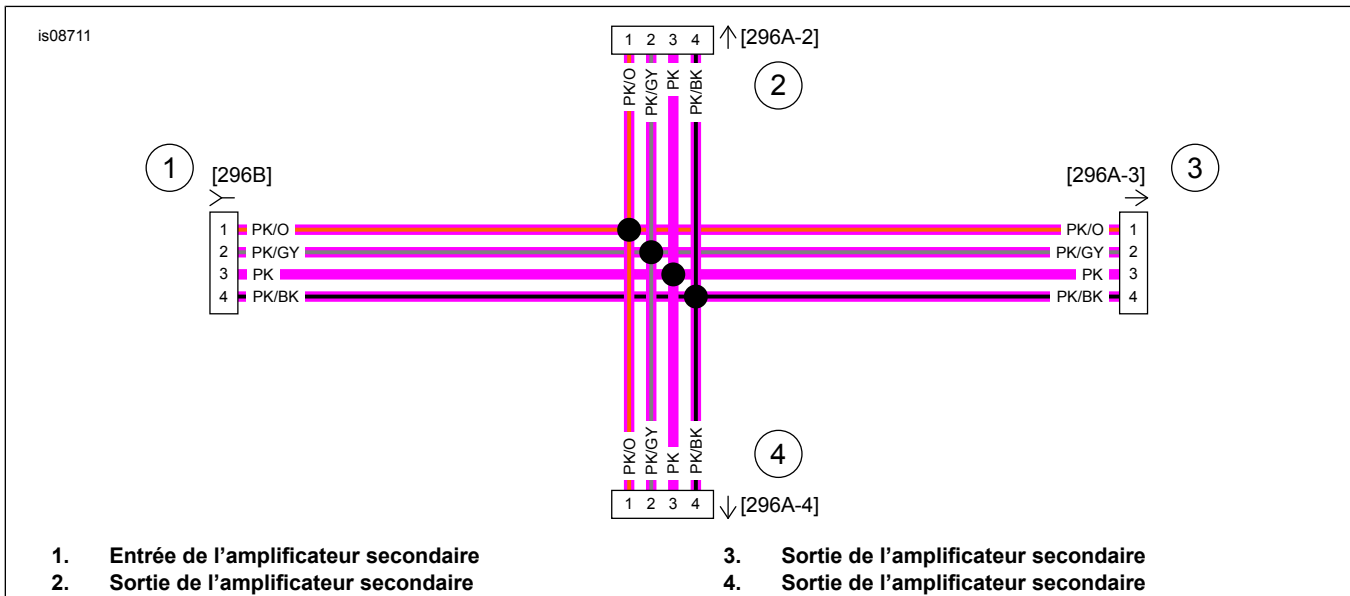


Figure 12. Faisceau Entrées audio

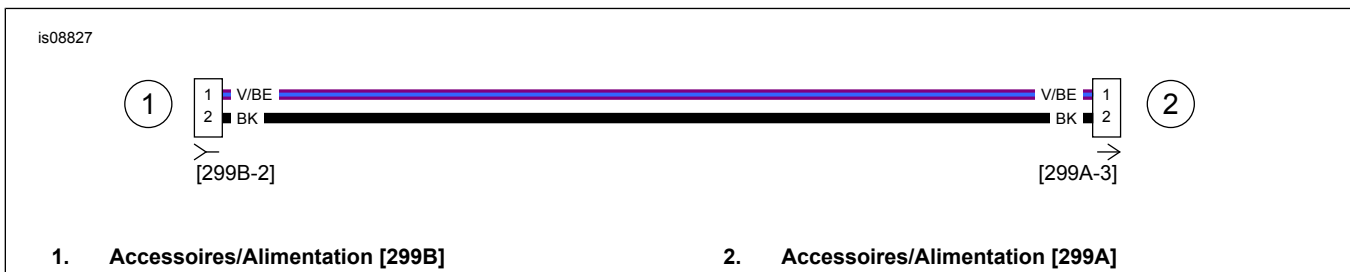


Figure 13. Faisceau de fil de connexion volante arrière

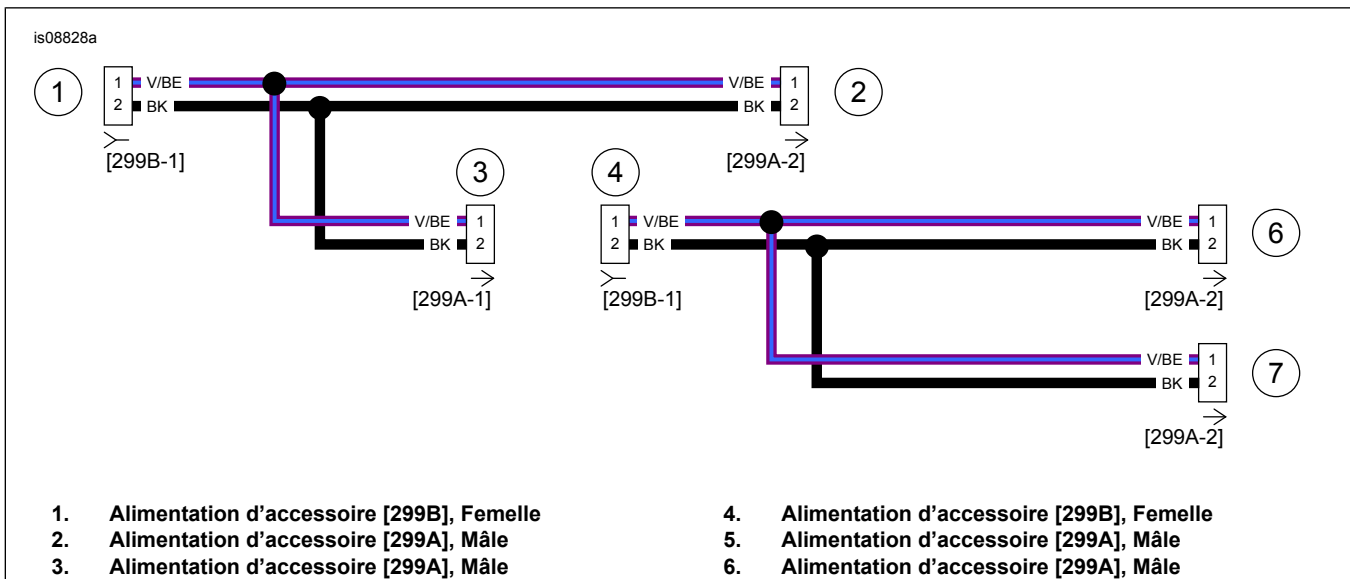


Figure 14. Faisceau d'alimentation des accessoires