



## BOOM! 트라이크 바디 스피커 설치 키트

### 일반

딜러 설치를 권장합니다.

### 키트 번호

76000747A

### 모델

모델 부속품 정보는 P&A 리테일 카탈로그 또는 [www.harley-davidson.com](http://www.harley-davidson.com) (영문만 제공)의 Parts and Accessories 섹션을 참조하십시오.

### 설치 요구 사항

키트를 올바르게 설치하기 위해 추가 부품이나 액세서리를 별도로 구매해야 할 수 있습니다. Harley-Davidson 딜러로부터 별도로 구매할 수 있습니다.

앰프 키트(부품 번호 76000277). 본 문서는 앰프 설치 방법을 다루고 있습니다.

세 개 이상 앰프를 설치하는 경우 배터리+3웨이 Y 커넥터(부품 번호 70270-04A, 별도 구매)가 필요합니다. 하나의 배터리+3웨이 Y 커넥터로 최대 3개까지 앰프를 추가 연결할 수 있습니다.

#### 주의사항

동일한 차량에 스테이지 I과 스테이지 II 스피커를 동시에 설치하지 마십시오.

#### 공지

라디오 EQ는 오디오 시스템 작동 전에 Harley-Davidson 공식 딜러에 의해 업데이트되어야 합니다. 라디오 EQ 업데이트 전에 오디오 시스템을 작동하면 스피커가 즉시 손상됩니다. (00645d)

Digital Technician® II 진단 도구를 사용한 라디오 EQ 업데이트:

- 스피커 설치 전 권장
- 오디오 시스템 운영 전 필요.
- Harley-Davidson 공인 딜러로부터만 구매 가능.

#### 주의사항

운전자와 동승자의 안전은 본 키트의 올바른 장착에 달려 있습니다. 적절한 정비 절차를 준수하십시오. 정비 절차가 본인의 능력 밖이거나 필요한 공구가 없을 때는 Harley-Davidson 공식 딜러에 장착 수행을 맡기십시오. 본 키트를 잘못 장착하면 사망이나 심각한 부상으로 이어질 수 있습니다. (00333b)

#### 주의사항

본 지침은 서비스 매뉴얼 정보를 참조합니다. 설치를 위해 모터사이클의 연식과 모델에 맞는 서비스 매뉴얼이 필요합니다. 매뉴얼은 Harley-Davidson 딜러로부터 구할 수 있습니다.

### 전기 과부하

#### 주의사항

전기 액세서리를 장착할 때는 수정되는 해당 회로를 보호하는 퓨즈나 회로 차단기의 최대 암페어 등급을 초과하지 않도록 주의하십시오. 최대 암페어 값을 초과하면 전기적 장애가 유발되어 사망이나 심각한 부상으로 이어질 수 있습니다. (00310a)

#### 공지

너무 많은 전기 액세서리를 추가하여 차량의 충전 시스템에 과부하가 걸릴 수 있습니다. 전기 액세서리가 소비하는 전체 전력량이 모터사이클의 충전 시스템에서 생산할 수 있는 전기의 양을 초과할 경우 과도한 전기 소비로 배터리가 방전되어 모터사이클의 전기 시스템이 손상될 수 있습니다. (00211d)

본 앰프는 전기 시스템에서 최대 8A 전류를 필요로 합니다.

본 키트를 구매한 고객은 Advanced Audio System용으로 특별히 개발된 사운드 이퀄라이제이션 소프트웨어를 사용할 권리가 있습니다. 본 이퀄라이제이션 소프트웨어는 BOOM! Audio 페어링 하단 스피커의 성능과 사운드 응답을 최적화하도록 제작되었습니다. Harley-Davidson 딜러가 본 키트를 설치하지 않았더라도 딜러에게 수수료를 지불하지 않고 Digital Technician II를 통해 본 이퀄라이제이션 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 업그레이드 시 딜러가 설치비를 청구할 수 있습니다.

### 키트 내용물

그림 9 및 표 1 을(를) 참조하세요.

### 준비

#### 주의사항

사망이나 심각한 부상으로 이어질 수 있는 돌발적인 모터사이클의 시동을 방지하려면 작업을 계속 진행하기 전 메인 퓨즈를 분리하십시오. (00251b)

1. 메인 퓨즈를 제거합니다. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
2. 시트를 제거합니다. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
3. 동승자 그랩 레일을 제거하십시오. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
4. 사이드 커버를 제거하십시오. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
5. 바디를 제거하고 보호 패드 위에 놓으십시오. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오. 펜더와 Tour-Pak은 바디에서 분리하지 않아도 됩니다.

### 설치

#### 주의사항

템플릿은 바디 양쪽에 사용됩니다.

안쪽 표면에 와이어 하니스나 금속 클립이 없는지 확인하십시오. 특히 차량 왼쪽에 금속 와이어 유지 클립이 있으면 끝과 망치로 클립을 제거하십시오.

1. 그림 1 을(를) 참조하세요. 템플릿(1)을 트라이크 바디(2)의 한쪽에 정렬하십시오. 템플릿 가장자리는 바디 워크 라운드의 접선 가장자리와 일치합니다. 데이프(3)로 템플릿을 고정하십시오. 여덟 개의 작은 구멍(4)을 뚫으십시오. 대비되는 색깔의 마커나 유성 펜으로 큰 구멍(5)을 표시하십시오.

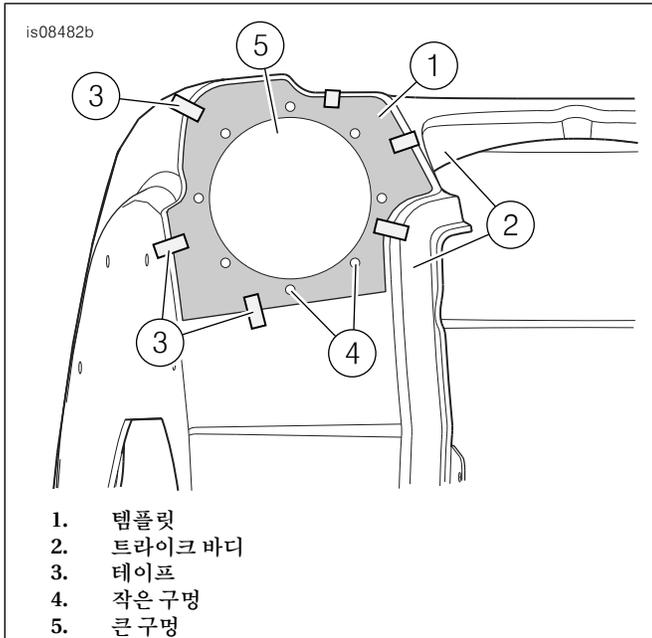


그림 1. 템플릿 위치

2. 템플릿을 제거하십시오. 7/32 인치(5.6mm) 드릴 비트로 작은 구멍 여덟 개를 뚫으십시오. 공압 톱(또는 동등한 제품)으로 중앙 구멍을 자르십시오.
3. 템플릿을 뒤집어 반대쪽에서 동일하게 작업하십시오.

#### 주의사항

트라이크 Tour-Pak 포드에 스테이지 II 앰프 설치 키트를 동시 설치하는 경우 키트에 포함된 직사각형 템플릿을 사용하여 그로밋용 구멍을 자르십시오. 주 트라이크 바디의 왼쪽 인클로저용 구멍은 25.4mm(1 인치) 드릴 비트를 사용할 수 있습니다.

4. 내부에서만 중앙과 볼트 홀 주변의 바디 표면을 가볍게 연마하여 개스킷 표면을 양호하게 만드십시오. 표면을 적절히 준비하면 BOOM! 오디오 시스템의 음압 증가로 인한 잡음을 줄이는데 도움이 됩니다.
5. 그림 9 을(를) 참조하세요. 브래킷(3)을 앰프의 커넥터 측에 설치하십시오(앰프는 별도 판매합니다). 나사(12)로 고정하십시오. 조입니다.  
Torque: 9,4–12,2N·m (7–9ft-lbs) 나사(12)
6. 그림 2 을(를) 참조하세요. 앰프와 브래킷(1)을 네 개의 패드(4 및 7) 위에 배치하십시오. 그림처럼 커넥터를 차량의 왼쪽을 향해 배치하십시오. 하단 패드(4) 위로 하단 구멍의 중심을 맞추십시오.
7. 구멍 위치를 표시하십시오. 브래킷과 함께 앰프를 제거하십시오. 9/32 인치(7.2mm) 드릴 비트로 구멍 네 개를 뚫으십시오.
8. 50-70% 이소프로필 알코올과 30-50% 증류수로 바디의 모든 표면을 닦으십시오. 완전히 건조하십시오.

9. 스피커 인클로저 설치.

- a. 그림 9 을(를) 참조하세요. 개스킷(18)을 외부 표면에 배치하십시오. 구멍에 맞추십시오.
- b. 트림 링(14)을 개스킷과 중앙 구멍 위에 배치하십시오. (왼쪽 트림 링은 "A"로 표시되어 있습니다. 오른쪽 트림 링은 "B"로 표시되어 있습니다.) 트림 링을 돌려 글자가 아래로 오게 하십시오.
- c. 개스킷을 포함한 올바른 인클로저(17 또는 4)를 바디 안에 배치하십시오.
- d. 중앙 구멍을 통해 접근하십시오. 인클로저, 개스킷(18), 바디의 구멍을 정렬하십시오. 카운터보드 구멍을 통해 플라스틱 나사(13)를 삽입하십시오.
- e. 플라스틱 나사를 두세 바퀴 조이십시오. 인클로저가 매달릴 수 있도록 충분히 조이십시오.
- f. 첫 번째 나사의 반대쪽 카운터보드 구멍에 플라스틱 나사를 삽입하십시오. 인클로저, 개스킷, 바디 트림 링, 나사를 정렬하십시오. 나사를 여러 번 돌려 인클로저를 고정하십시오.
- g. 나머지 두 개의 외턱 구멍에 플라스틱 나사를 삽입하십시오. 인클로저, 개스킷, 바디 트림 링, 나사를 정렬하십시오. 나사를 여러 번 돌려 인클로저를 고정하십시오.
- h. 번갈아가며 플라스틱 나사를 조이십시오. 조입니다.

Torque: 2,2N·m (20in-lbs) 플라스틱 나사

10. 이전 단계를 반복하여 반대쪽 인클로저와 구성품을 설치하십시오.
11. 그림 2 을(를) 참조하세요. 와셔(5)를 나사(6) 위에 배치하십시오. 트렁크 안쪽의 구멍을 통해 설치하십시오. 트렁크 외부에서 추가 와셔(5)를 상단 나사 위에 배치하여 스페이서 역할을 하게 하십시오. 앰프와 브래킷(1)을 네 개의 패드(4 및 7) 위에 배치하십시오. 커넥터를 차량 왼쪽을 향하게 배치하십시오. 와셔(2)를 브래킷과 나사 위에 배치하십시오. 너트(3)로 고정하십시오. 조입니다.

Torque: 10,8–12,2N·m (96–108in-lbs) 너트(3)

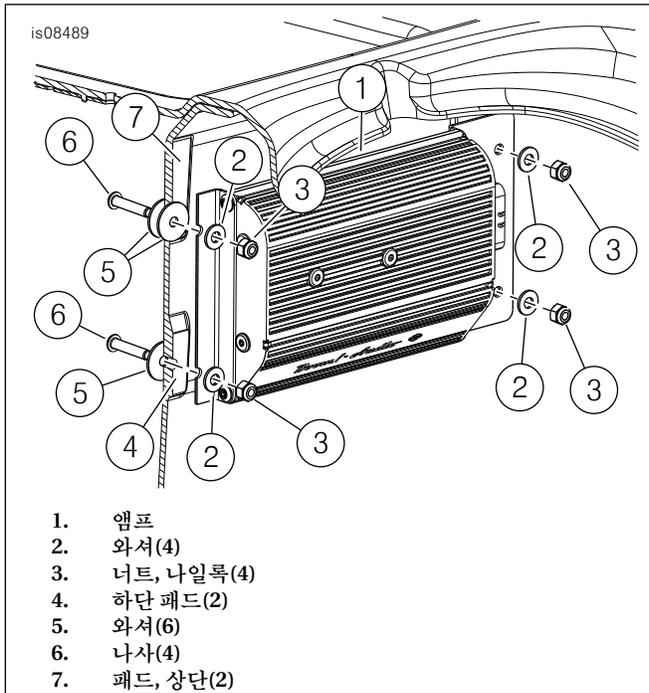


그림 2. 앰프 설치

12. 그림 4을(를) 참조하세요. 기존 와이어(16)를 설치하십시오.
13. 와이어 하니스를 앰프에 연결하십시오.
14. 그림 4 및 그림 5을(를) 참조하세요. 스피커 및 앰프용 하니스를 설치하십시오. 필요에 따라 와이어를 고정하십시오.
15. 바디를 프레임에 배치하십시오. 정비 설명서를 참조하십시오. 와이어를 모두 배치할 때까지 바디를 고정하지 않아도 됩니다.

**주의사항**

향후 서비스를 위해 바디를 제거하는 경우 주 차량/프레임에서 하니스를 분리해야 합니다. 하니스는 앰프와 스피커에 연결된 채로 둘 수 있습니다.

**주의사항**

하니스를 앰프에 맞게 구성하십시오. 하니스를 잘못 구성하면 부적절한 EQ 파일이 로드되어 스피커에 손상을 줄 수 있습니다. 주 하니스를 따라 구성 와이어[32]를 배치하십시오. 압수 터미널이 연결되지 않았는지 확인하십시오.

**16. 2017년 및 2018년 모델: 하니스 설치 방법:**

- a. 백본 아래 주 하니스를 따라 프레임 레일 방향으로 키트 하니스를 설치하십시오.
- b. 배터리와 리버스 솔레노이드 사이에 있는 배터리 공간 왼쪽으로 하니스를 설치하십시오. 배터리 앞에 빨강 퓨즈와 검정 접지 와이어를 배치하십시오.
- c. 그림 3을(를) 참조하세요. 2웨이 Delphi CAN 커넥터 [319B](1)를 오른쪽 커버 아래에 배치하십시오.
- d. 뚜껑은 전기 캐디에 고정된 중단 저항 팩입니다. 저항 팩에서 커넥터[319B](1)를 제거하십시오.
- e. 키트(그림 5 항목 7 참조)와 함께 제공된 하니스에서 [319A]를 차량의 [319B](1)에 연결하십시오.

- f. 후방 앰프만 설치하는 경우 키트에서 하니스의 [319B](1)를 위 "B" 단계의 중단 저항 팩으로 연결하십시오. 다수의 후방 앰프를 사용하는 경우 데이지 체인으로 하니스의 [319B]을 다음 앰프 하니스의 [319A]로 연결하십시오. 나머지 커넥터[319B]가 차량 중단 저항에 연결되어 있는지 항상 확인하십시오.

**17. 2019년 이후 모델: 하니스 설치 방법:**

- a. 백본 아래 주 하니스를 따라 프레임 레일 방향으로 키트 하니스를 설치하십시오.
- b. 커넥터[319B](1) 하니스를 묶은 케이블 타이 세 개를 분리하십시오.
- c. 그림 3을(를) 참조하세요. [319B](1) 및 [319A] 커넥터를 프레임 아래에서 CAN 차량 커넥터의 왼쪽으로 설치하십시오.
- d. 배터리와 리버스 솔레노이드 사이에 있는 배터리 공간 오른쪽으로 나머지 하니스를 설치하십시오.
- e. 배터리 앞에 빨강 퓨즈와 검정 접지 와이어를 배치하십시오.
- f. 그림 3을(를) 참조하세요. 2웨이 Delphi CAN 커넥터 [319B](1)를 오른쪽 커버 아래에 배치하십시오.
- g. 뚜껑은 전기 캐디에 고정된 중단 저항 팩입니다. 저항 팩에서 커넥터[319B](1)를 제거하십시오.
- h. 키트(그림 5 항목 7 참조)와 함께 제공된 하니스에서 [319A]를 차량의 [319B](1)에 연결하십시오.
- i. 후방 앰프만 설치하는 경우 키트에서 하니스의 [319B](1)를 위 "B" 단계의 중단 저항 팩으로 연결하십시오. 다수의 후방 앰프를 사용하는 경우 데이지 체인으로 하니스의 [319B]을 다음 앰프 하니스의 [319A]로 연결하십시오. 나머지 커넥터[319B]가 차량 중단 저항에 연결되어 있는지 항상 확인하십시오.

**18.**

- a. 커넥터 299를 차량에 배치하십시오(내부 페어링 아래, 위치는 서비스 매뉴얼 참조). 이 커넥터는 페어링 앰프에 이미 연결되어 있을 수 있습니다.
- b. 69200921 "Y" (그림 8 참조)의 한쪽 끝을 페어링 앰프 하니스를 향하게 하여 차량측 299에 설치하십시오.
- c. 69201545 점퍼(그림 7 참조)를 페어링 내부 69200921 "Y"의 반대쪽 끝에 설치하십시오. (69201545 점퍼가 차량에 이미 설치된 경우 "e"로 건너뛰십시오. 69201545 점퍼는 하나만 설치하십시오.)
- d. 페어링 하니스 설치법에 따라 69201545 점퍼를 내부 페어링을 통해 와이어 트로프에 설치하십시오.
- e. 69201545 점퍼의 끝을 [319] 커넥터 근처 RH 사이드 커버 아래에 배치하십시오. 69201545 점퍼가 이미 설치된 경우 RH 사이드 커버 아래 69200921 "Y"를 사용하여 [299]를 연결하십시오.

**주의사항**

차량 후방에 앰프가 두 개 이상 설치된 경우 69200921 커넥터를 두 개까지 사용할 수 있습니다.

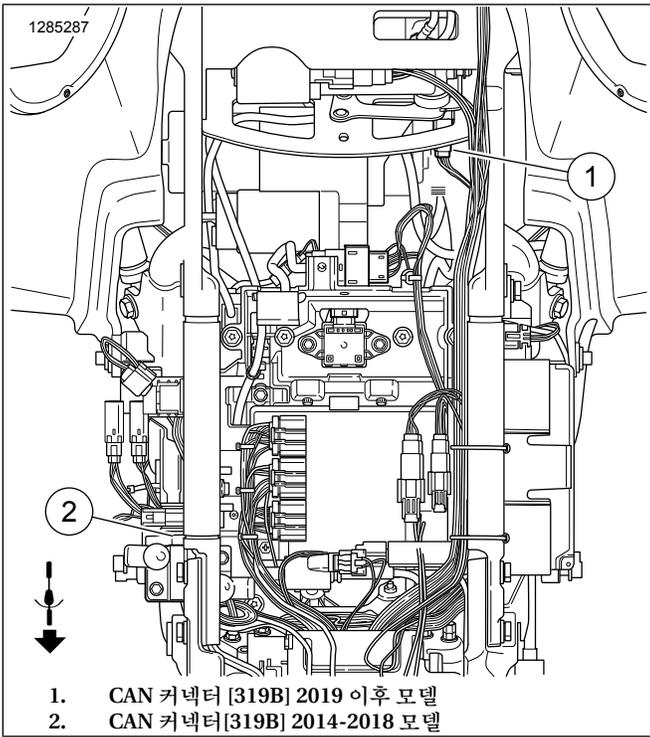


그림 3. CAN 커넥터[319B]

19. (+) 및 (-) 배터리 케이블을 연결하십시오.

주의사항

스테이지 II 앰프를 Tour-Pak 포드에 동시 설치하는 경우 한 하니스의 커넥터[319B]를 OE 차량에 연결하십시오. 첫 번째 하니스의 [319A]를 두 번째 하니스의 [319B]로 연결하고 배터리실 앞에 설치합니다. 두 번째 하니스의 [319A]를 사이드 커버에 설치하여 새로운 Digital Tech 입력 역할을 하게 합니다. 아무 하니스나 첫 번째 또는 두 번째 하니스로 사용해도 괜찮습니다.

20. 앰프 입력 연결:

- a. 스테이지 I 6스피커 구성: 승객 시트 뒤에 있는 16웨이 하니스(페어링 앰프 키트를 통해 미리 설치된)에 하니스[296]를 바로 설치하십시오. 스테이지 II 6스피커 구성: 승객 시트 뒤에 있는 16웨이 하니스(페어링 앰프 키트를 통해 미리 설치된)에 3웨이 인터커넥트 하니스(품목 15, 그림 9)를 설치하십시오. 하니스[296]를 3웨이 인터커넥터에 설치하십시오.

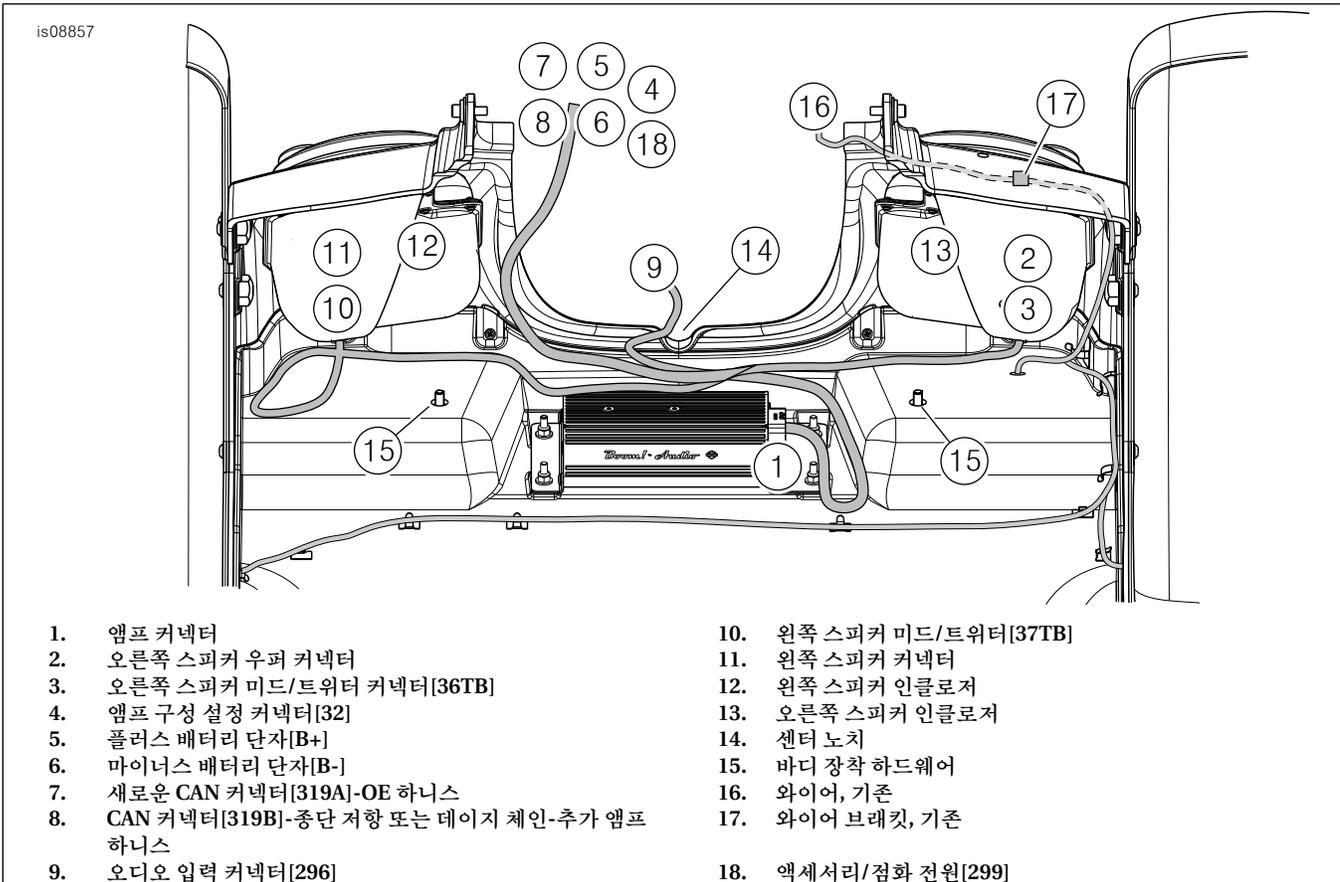
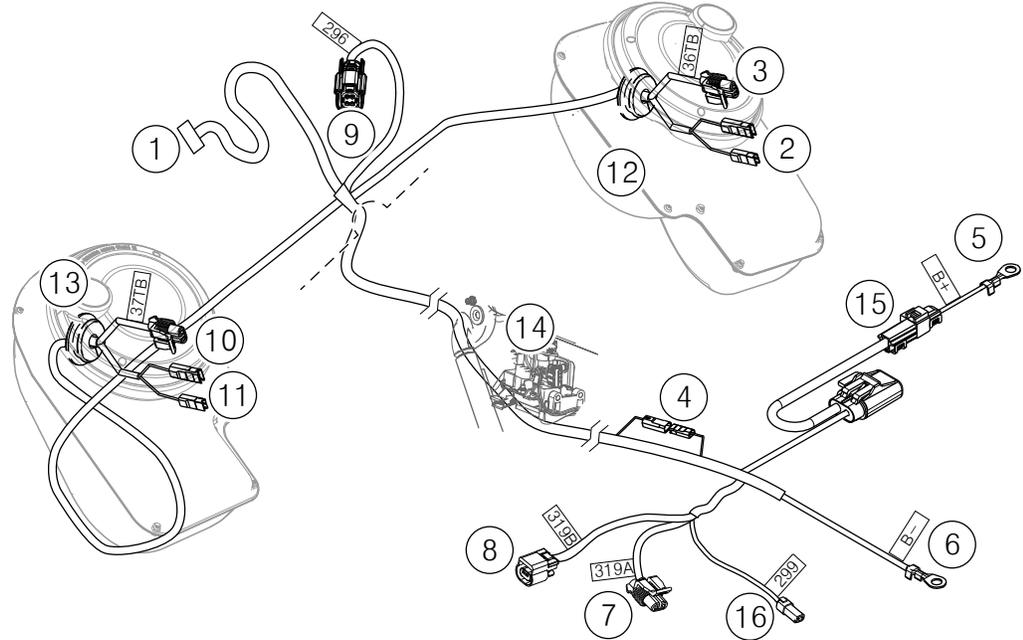


그림 4. 와이어 하니스(아래에서 위로 봤을 때)

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. 앰프 커넥터                                  | 10. 왼쪽 스피커 미드/트위터[37TB] |
| 2. 오른쪽 스피커 우퍼 커넥터                          | 11. 왼쪽 스피커 커넥터          |
| 3. 오른쪽 스피커 미드/트위터 커넥터[36TB]                | 12. 왼쪽 스피커 인클로저         |
| 4. 앰프 구성 설정 커넥터[32]                        | 13. 오른쪽 스피커 인클로저        |
| 5. 플러스 배터리 단자[B+]                          | 14. 센터 노치               |
| 6. 마이너스 배터리 단자[B-]                         | 15. 바디 장착 하드웨어          |
| 7. 새로운 CAN 커넥터[319A]-OE 하니스                | 16. 와이어, 기존             |
| 8. CAN 커넥터[319B]-종단 저항 또는 데이터 체인-추가 앰프 하니스 | 17. 와이어 브래킷, 기존         |
| 9. 오디오 입력 커넥터[296]                         | 18. 액세서리/점화 전원[299]     |



- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 앰프 커넥터</li> <li>2. 오른쪽 스피커 (우퍼) 커넥터</li> <li>3. 오른쪽 스피커 (미드/트위터) 커넥터[36TB](스테이지 II 전용)</li> <li>4. 인라인 구성 와이어 커넥터</li> <li>5. 플러스 배터리 단자[B+]</li> <li>6. 마이너스 배터리 단자[B-]</li> <li>7. 새로운 CAN 커넥터[319A]-OE 하니스</li> <li>8. CAN 커넥터[319B]-중단 저항 또는 데이지 체인-추가 앰프 하니스</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. 오디오 입력 커넥터[296]</li> <li>10. 오른쪽 스피커 (미드/트위터) 커넥터[37TB](스테이지 II 전용)</li> <li>11. 오른쪽 스피커 (우퍼) 커넥터</li> <li>12. 왼쪽 스피커 인클로저</li> <li>13. 오른쪽 스피커 인클로저</li> <li>14. 오른쪽 프레임 튜브 및 리버스 모듈</li> <li>15. 인라인 B+ 커넥터[160A/B]</li> <li>16. 액세서리/점화 전원[299]</li> </ol> |
|--|---|

그림 5. 와이어 하니스 및 커넥터

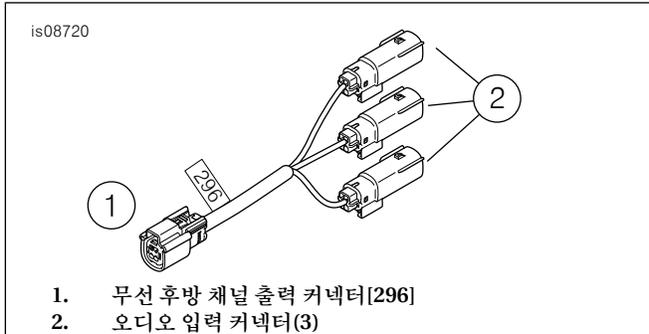


그림 6. 오디오 입력 및 출력 와이어 하니스

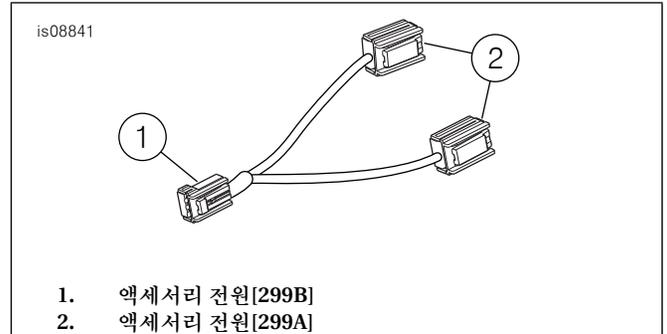


그림 8. 액세서리 전원 와이어 하니스

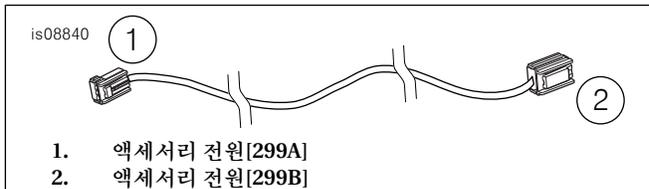


그림 7. 와이어 하니스, 점퍼

공지

라디오 EQ는 오디오 시스템 작동 전에 Harley-Davidson 공식 딜러에 의해 업데이트되어야 합니다. 라디오 EQ 업데이트 전에 오디오 시스템을 작동하면 스피커가 즉시 손상됩니다. (00645d)

21. 바디를 설치하십시오. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
22. 승객 그래프 레일을 설치하십시오. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
23. 사이드 커버를 설치하십시오. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.
24. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오. 시트를 설치하십시오. 시트를 설치한 후 시트를 당겨 고정됐는지 확인하십시오.
25. 메인 퓨즈를 설치합니다. 서비스 매뉴얼을 참조하십시오.

## DIGITAL TECHNICIAN 주의 사항

1. 하니스가 올바르게 구성되면 본 키트에 설치된 앰프는 AMP 2로 인식됩니다. 본 앰프가 물리적으로 두 번째 또는 세 번째 설치되더라도 관계 없습니다. 그림 5 참조하십시오. Digital Technician이 앰프 2를 인식하려면 커넥터(4)를 분리해야 합니다.

2. 스테이지 I 스피커를 사용하는 경우 채널 3 및 4를 개방해야 합니다. 채널 1은 왼쪽 스피커, 채널 2는 오른쪽 스피커입니다.
3. 스테이지 II 스피커를 사용하는 경우 채널 1은 왼쪽 우퍼입니다. 채널 2는 오른쪽 우퍼, 채널 3은 미드/트위터, 채널 4는 오른쪽 미드/트위터입니다.

## 정비 부품

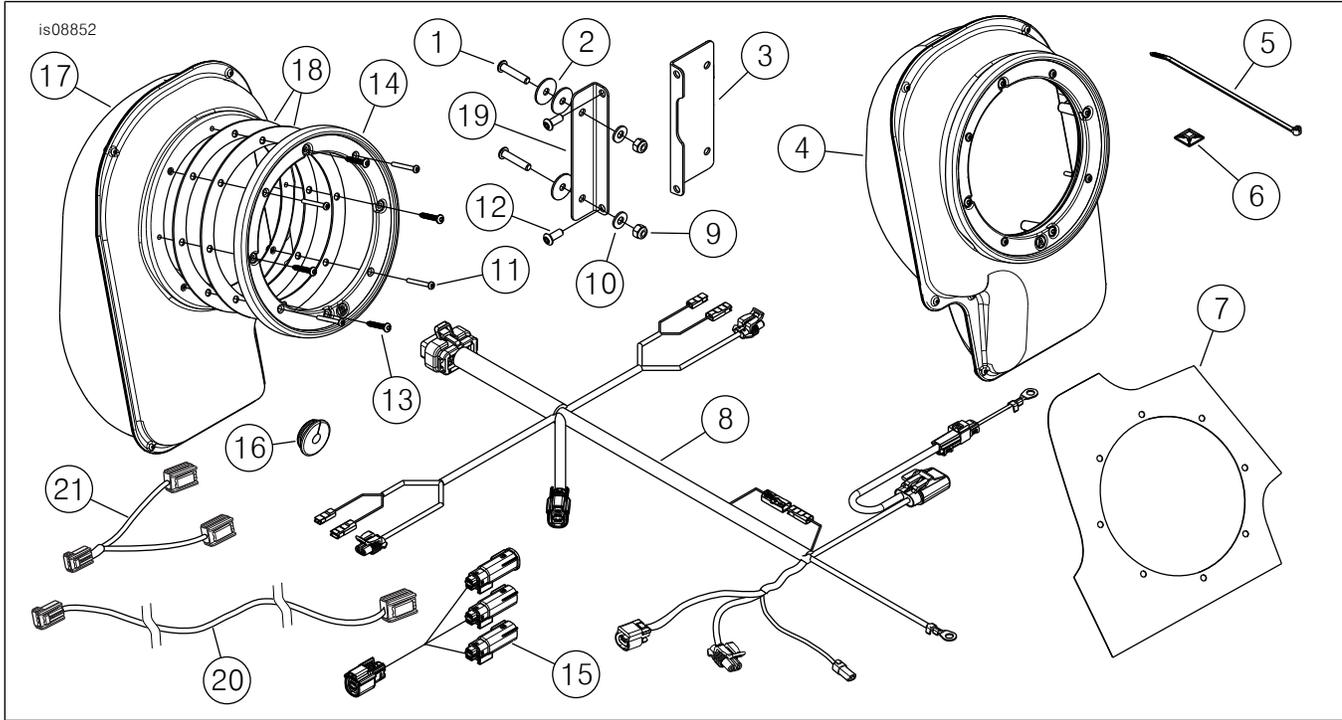


그림 9. 정비 부품, 스피커 확장 설치 키트

표 1. 정비 부품

항목	설명(수량)	부품 번호
1	나사(4)	2513
2	와셔(6)	6036
3	브라켓, 앰프 마운트, 커넥터 측	별도 판매하지 않음
4	스피커 인클로저, 왼쪽	별도 판매하지 않음
5	타이 스트랩(9)	10006
6	브라켓, 와이어 리테이너(4)	69200342
7	템플릿	76000628
8	와이어 하니스, 앰프	별도 판매하지 않음
9	너트, 나일론(4)	7686
10	와셔(4)	6110
11	나사(8)	2963
12	나사(4)	926
13	나사, 플라스틱(8), #8-16 x 1인치	별도 판매하지 않음
14	트림 링, (왼쪽 "A")	76000612
	트림 링, (오른쪽 "B")	76000611
15	와이어 하니스, 오디오 입력	별도 판매하지 않음
16	그로밋, 라운드(2)	12100071
17	스피커 인클로저, 오른쪽	별도 판매하지 않음
18	스피커 인클로저(4), 개스킷	76000619
19	브라켓, 앰프 마운트, 논커넥터 측	별도 판매하지 않음
20	점퍼 하니스	96201545
21	전원 커넥터	69200921

## 배선도 정보

### 와이어 색상 코드

**단색 와이어:** 커넥터/배선도 기호(일반)를 참조하십시오. 알파 코드로 와이어 색상을 식별합니다.

**줄무늬 와이어:** 단색 코드와 줄무늬 코드 사이에 슬래시(/)로 코드가 표시되어 있습니다. 예를 들어 GN/Y는 녹색 와이어에 노랑 줄무늬가 있는 와이어를 의미합니다.

### 배선도 기호

커넥터/배선도 기호(일반)를 참조하십시오. 대괄호[]는 커넥터 번호를 나타냅니다. 대괄호 내 문자는 하우징이 소켓인지 아니면 핀 하우징인지 나타냅니다.

**A=핀:** 커넥터 번호 뒤 문자 A와 핀 기호는 단자 커넥터의 핀 측을 나타냅니다.

**B=소켓:** 커넥터 번호 뒤 문자 B와 소켓 기호는 단자 커넥터의 소켓 측을 나타냅니다. 배선도의 기타 기호는 다음과 같습니다.

**다이오드:** 다이오드는 회로에서 전류가 한 방향으로만 흐르게 합니다.

**와이어 브레이크:** 와이어 브레이크는 옵션이나 페이지 나뉠을 표시합니다.

**연결 안 됨:** 배선도에서 연결된 지점이 없이 서로 교차하는 두 와이어는 연결되지 않은 것입니다.

**다음 페이지로/이전 페이지에서:** 이 기호는 다른 페이지로 연결되는 회로도를 나타냅니다. 이 기호는 전류의 방향도 표시합니다.

**스플라이스:** 스플라이스는 배선도에서 두 개 이상의 와이어가 연결되는 지점입니다. 스플라이스는 와이어가 해당 회로에 연결됐다는 것만을 의미합니다. 와이어링 하니스에서 스플라이스의 실제 위치가 아닙니다.

**접지:** 접지는 클린 또는 더티 접지로 분류됩니다. 클린 접지는 (BK/GN)와이어로 표시하며 일반적으로 센서나 모듈에 사용됩니다.

#### 주의사항

일반적으로 클린 접지는 접지 회로에 전기 간섭을 일으킬 수 있는 전기 모터, 코일 또는 기타 요소가 없습니다.

더티 접지는 (BK)와이어로 표시하며 전기 간섭에 민감하지 않은 구성품에 사용됩니다.

**연선:** 이 기호는 두 와이어가 하니스 내에 꼬여 있다는 것을 의미합니다. 이것은 외부 요인으로부터 회로의 전자기 간섭을 최소화합니다. 이 와이어를 수리해야 하는 경우 꼬인 상태로 유지해야 합니다.

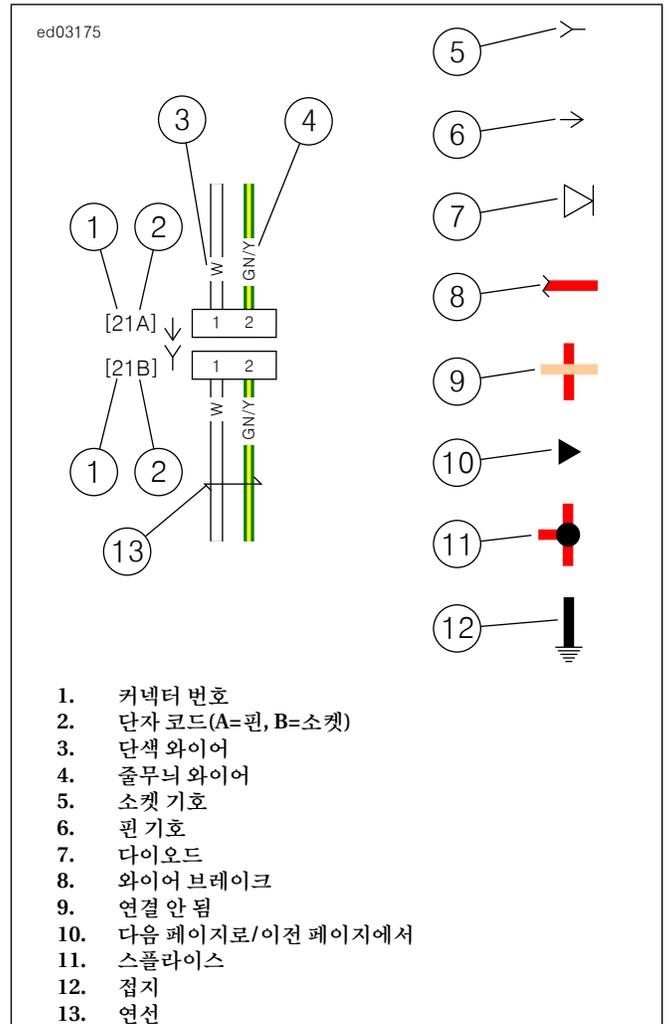
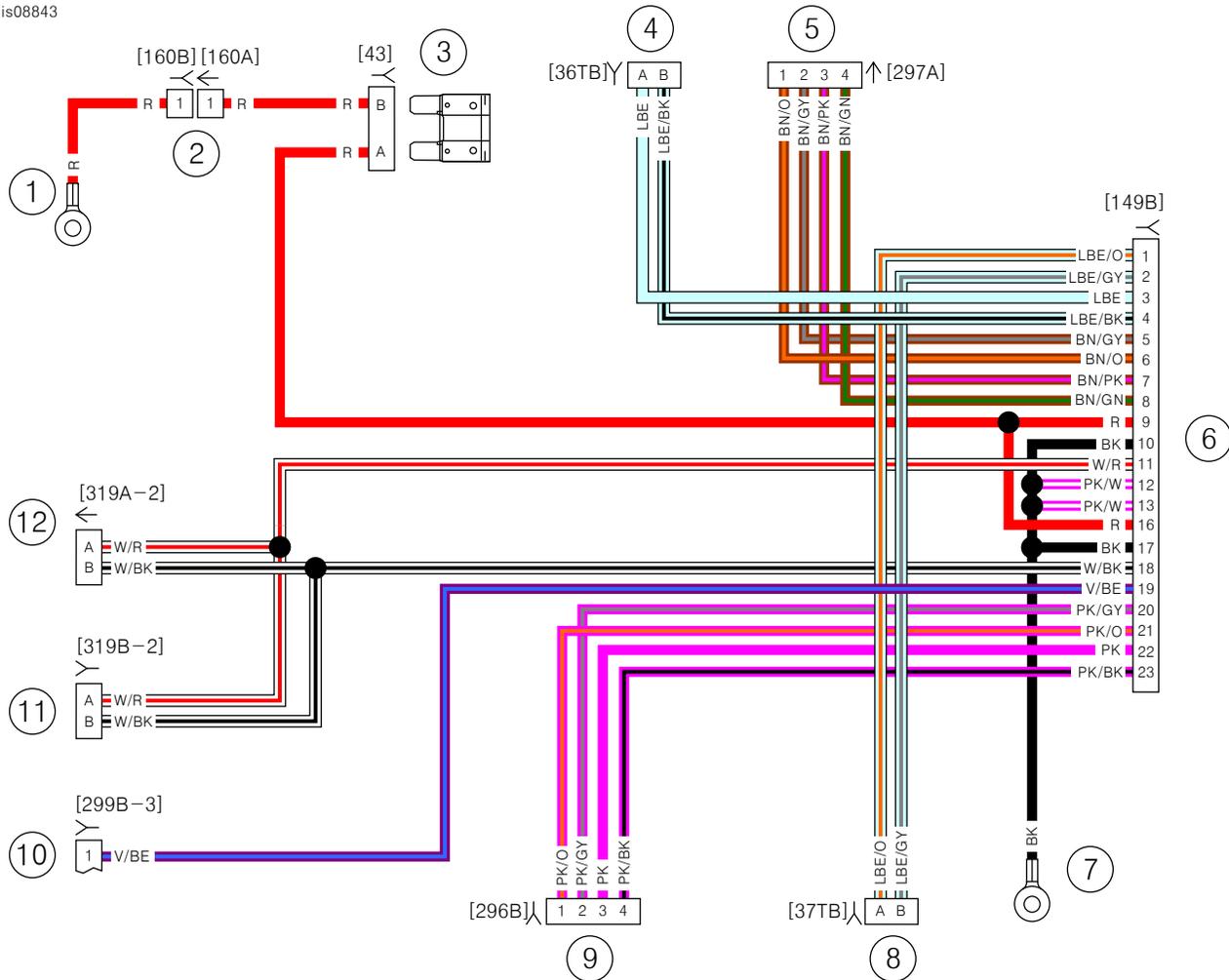


그림 10. 커넥터/배선도 기호

표 2. 와이어 색상 코드

알파 코드	와이어 색상
BE	파랑
BK	검정
BN	갈색
GN	녹색
GY	회색
LBE	연파랑
LGN	연녹색
O	주황
PK	분홍
R	빨강
TN	황갈색
V	보라
W	흰색
Y	노랑



- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. 플러스 링 단자[B+]               | 7. 마이너스 링 단자[B-]             |
| 2. 인라인 B+ 커넥터[160A/B]         | 8. 왼쪽 스피커 (미드/트위터) 커넥터[37TB] |
| 3. 앰프 퓨즈                      | 9. 앰프 입력[296B]               |
| 4. 오른쪽 스피커 (미드/트위터) 커넥터[36TB] | 10. 액세서리/점화 전원[299B]         |
| 5. 후방 스피커 포드 우퍼[297A]         | 11. CAN 커넥터[319B]            |
| 6. 페어링 앰프 커넥터[149B]           | 12. CAN 커넥터[319A]            |

그림 11. 주 앰프 와이어링 하니스(페어링)

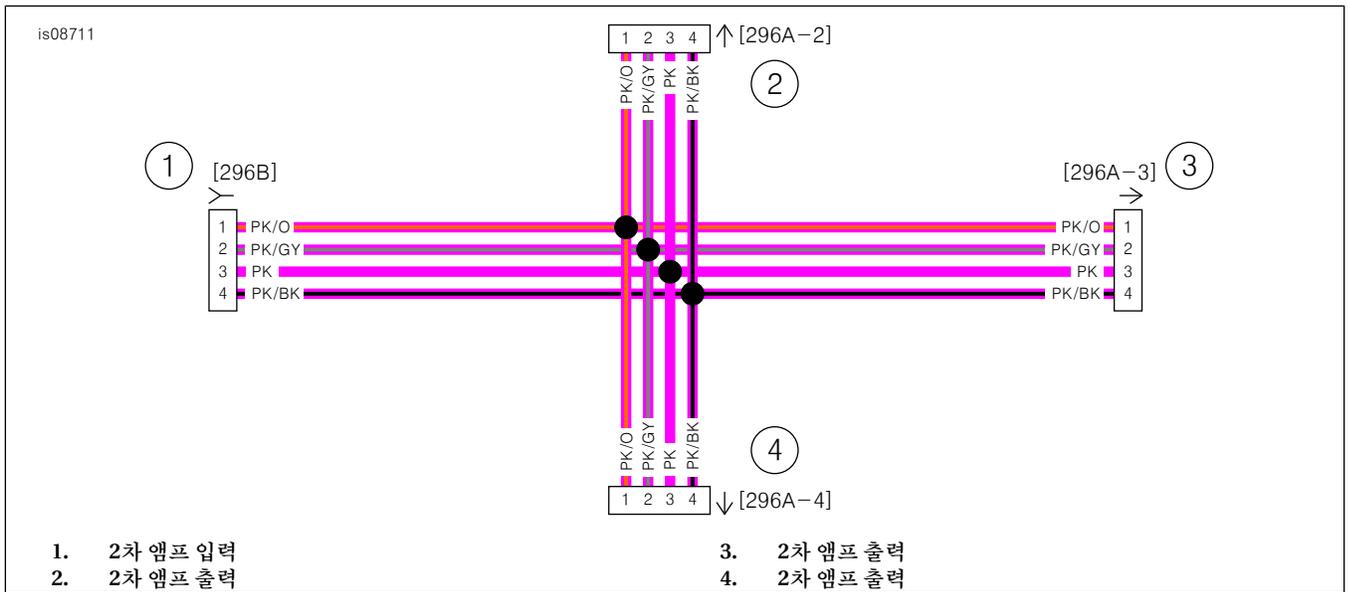


그림 12. 오디오 입력 하니스

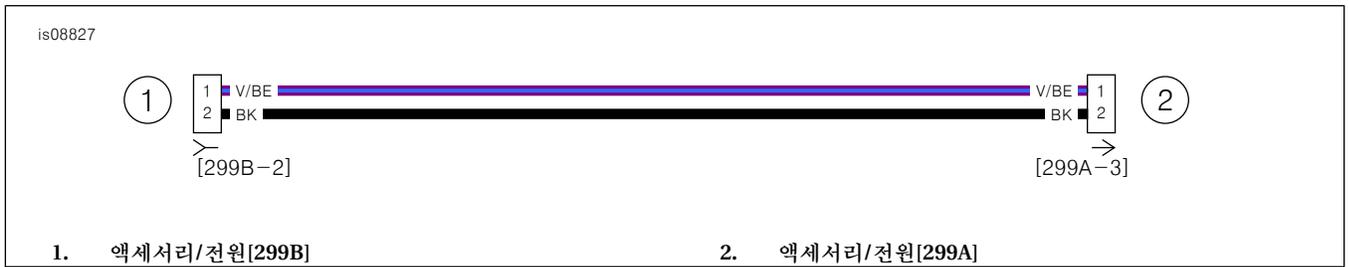


그림 13. 후방 점퍼 와이어 하니스

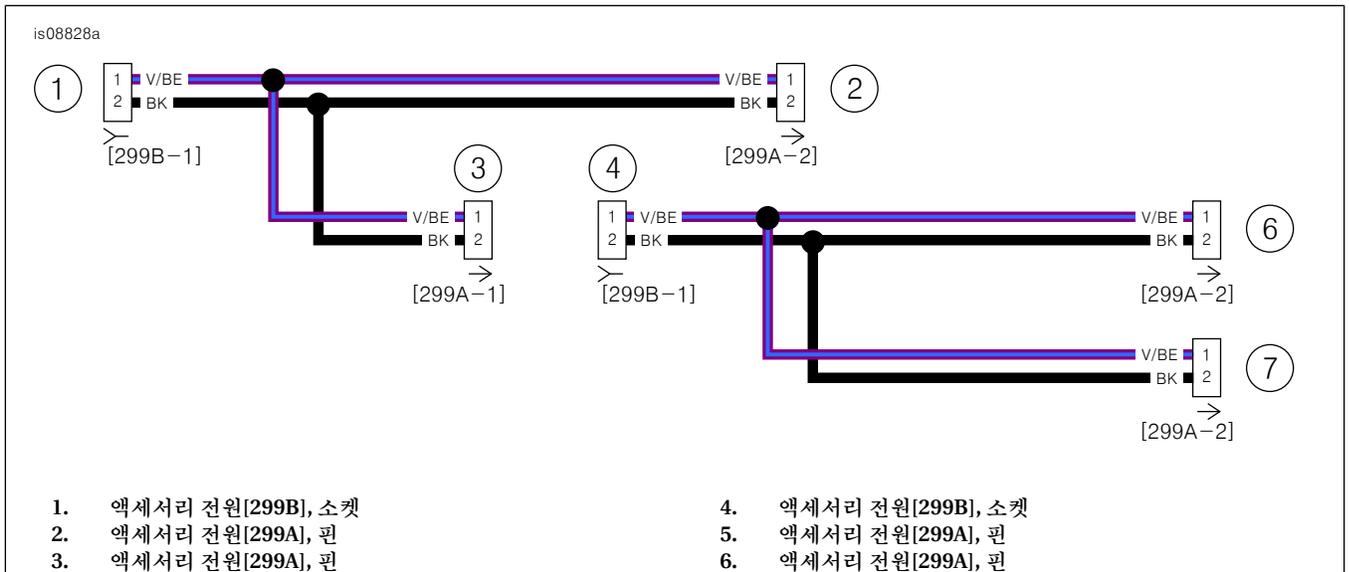


그림 14. 액세서리 전원 하니스